

verre
passerelle
céramique
adjonctions
réserves
circulation
sauvegarde
antiques
patrimoine
renovation
collections
Mazarine
sécurité
magasins

BNF RICHELIEU : UN PROJET EN QUESTIONS

valorisation
bronzes
accueil
médailles
Journées d'étude
5 et 6 juillet 2010
Institut national d'Histoire de l'Art
Auditorium Colbert
ouverture
monumental
réaménagement
quadrilatère
Roux-Spitz
restoration
numismatique
Labrouste

PROGRAMME

L u n d i 5 j u i l l e t

09h00/09h30 : *Accueil des participants*

09h30/09h50 : Présentation du colloque par les organisateurs :
Jean-François Cabestan (Centre Ledoux - Université Paris 1),
Marie-Jeanne Dumont (Commission du Vieux Paris), et Pierre Housieaux
(Association pour la Sauvegarde et la Mise en valeur du Paris historique)

Matinée : aperçus sur l'histoire de la BnF Richelieu

09h50/10h10 : Marie-Jeanne Dumont (CVP) : de la bibliothèque royale à la BnF Richelieu

10h10/10h40 : Marc Le Cœur (BnF, Estampes) : Henri Labrouste et la Bibliothèque Impériale

10h40/11h10 : Anne Richard-Bazire (École du Louvre) : les aménagements de Jean-Louis Pascal

11h10/ 11h30 : *Pause*

11h30/12h00 : Michel Amandry (directeur du département des monnaies, médailles et antiques de la BnF), Mathilde Avisseau-Broustet (conservateur en chef), Inès Villela-Petit (conservateur) et Arnaud Clairand (numismate) :
le Cabinet des médailles

12h00/12h30 : L'importance des remaniements de Roux-Spitz

12h30/13h00 : Questions et interventions du public

D é j e u n e r l i b r e

Après-midi : maîtrise d'ouvrage, utilisateurs, affectataires et maîtrise d'œuvre

14h15/15h30 : Philippe Béval (directeur des Patrimoines), l'EMOC (Établissement public de maîtrise d'ouvrage des travaux culturels), Jacqueline Sanson (directrice générale de la BnF) et Antoinette Le Normand-Romain (directrice générale de l'INHA)

15h30/16h30 : Bruno Gaudin et Virginie Brégal, architectes de la BnF : le projet

16h30/16h50 : *Pause*

1^{ère} table ronde : Intervenir sur un existant très déterminé

16h50/17h50 : Exposés de Christophe Amsler (architecte, Lausanne), François Chatillon (architecte en chef des Monuments historiques), Bernard Fonquernie (architecte en chef des Monuments historiques et inspecteur général honoraire des Monuments historiques), Bruno Reichlin (architecte, École d'architecture de Mendrisio) et Alexander Tzonis (architecte, Université de technologie de Delft).

17h50/18h20 : Discussion entre les intervenants

18h20/19h00 : Interventions du public

19h00 : *Cocktail pour tous, suivi d'un dîner pour les intervenants*

M a r d i 6 j u i l l e t

Matinée : exemples de reconversion d'édifices patrimoniaux

09h00/09h30 : *accueil des participants*

09h30/10h00 : 51N4E : Koninklijk Museum Schone Kunsten, Anvers (B)

10h00/10h30 : Bailo & Rull : Hôtel de ville, Manresa (E)

10h30/11h00 : Guillaume Delemazure : projets de reconversion (F)

11h00/11h20 : *Pause*

11h20/11h50 : Michel Delplace, agence Nicolas Michelin : bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (F)

11h50/12h20 : Nieto & Sobejano : musée de Moritzburg (D)

12h20/12h45 : Questions et interventions du public

D é j e u n e r l i b r e

Après-midi : tables rondes et débats

2^e table ronde : La BnF, lectures d'un chef-d'œuvre

14h30/15h30 : Exposés de Barry Bergdoll (MoMa, New-York), Henri Bresler (École d'architecture de Paris Belleville), Neil Levine (Université Harvard), Jacques Lucan (École polytechnique fédérale de Lausanne)

15h30/16h00 : Discussion entre les intervenants

16h00/16h20 : *Pause*

3^e table ronde : un projet en questions

16h20/17h10 : Sabine Frommel (École Pratique des Hautes Études), Andrea Bruno (architecte, Italie), Antoine Picon (Université Harvard et École des Ponts-et-Chaussées), Christian Prévost-Marcilhacy (inspecteur général honoraire des Monuments historiques) et Bruno Racine (président de la BnF)

17h10/17h55 : Interventions du public

18h00 : *Clôture*

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Pour vous informer de ce colloque, contacter :

Association pour la Sauvegarde et la Mise en valeur du Paris historique

44-46, rue François-Miron - 75004 PARIS

Tél. : 01 48 87 74 31 - Fax : 01 48 87 74 71

Site internet : www.paris-historique.org - Messagerie électronique : contact@paris-historique.org

Pour venir à l'INHA - Galerie Colbert :



Entrée libre dans la limite des places disponibles (200 pers.)