

XIX JORNADAS
INTERNACIONALES
DE PATRIMONIO
INDUSTRIAL

**CRISS-
CROSSING**

INCUNA
Asociación de Arqueología Industrial



PATRIMONIO /
PAISAJES URBANOS /
CREACIÓN INDUSTRIAL /
CULTURAS
CONTEMPORÁNEAS /

27/30 SEP 2017
LABORAL
CIUDAD DE LA CULTURA /
GIJÓN



XIX JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

Laboral, Gijón, 27 a 30 de septiembre de 2017

**CRISS-CROSSING/PATRIMONIO, PAISAJES URBANOS,
CREACIÓN INDUSTRIAL Y CULTURAS CONTEMPORÁNEAS**

**CULTURAS EMERGENTES: MÁS ALLÁ DE LA MUSEALIZACIÓN Y DE LAS MODAS
EFÍMERAS EN LA REGENERACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL**



Miércoles 27 de septiembre

WORKSHOP-TALLER

PATRIMONIO, TRAMAS Y NUDOS

- Análisis de situaciones por tramas. Del mapa estadístico a la trama conceptual.
- Diagnóstico y valoración de situaciones: reuso y valorización de bienes y espacios del patrimonio industrial.
- Análisis de contextos para la elaboración de estrategias de actuación y planes de viabilidad.
- Sistemas de tramas de influencias por capas.

Coordinación del Workshop-Taller: José Ramón Fernández Vázquez de Prada y Marta Bada. Arquitectos.

19:30 h. Acto de inauguración de las XIX Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial.

Intervención de autoridades locales, regionales y nacionales (Principado de Asturias, Ministerio de Cultura de España e IPCE, INCUNA TICCIH, Ayuntamiento de Gijón).

JUEVES Y VIERNES 28 Y 29 DE SEPTIEMBRE EN JORNADAS DE MAÑANA Y TARDE

PONENCIAS, MESAS DE DEBATE, PANELES Y PRESENTACIÓN DE POSTERS

Experiencias, propuestas, estudios, investigaciones, modelos de gestión, actuaciones e intervenciones sobre culturas contemporáneas en paisajes urbanos, fábricas de ideas, creación industrial, el patrimonio industrial en el planeamiento y planificación urbana

Con experiencias, aportaciones y estudios de caso de: Milán, Nantes, Essen, Bruselas, Copenhage, Torino, Hamburgo, Lisboa, París Nueva York, Buenos Aires, Venecia, México, Sao Paulo, Santiago de Chile, Puebla, Alejandría, Bogotá, Montevideo, San Petersburgo, Monterrey, Oporto, Barcelona, Madrid, Bilbao, Valencia, Málaga, Sevilla, La Coruña, Vigo, Asturias y otros muchos de ciudades, pueblos y regiones en España y el mundo.

Entre los ponentes estarán: Massimo Preite, Marco Lanata, Jorge Uría, Antonio Vilanova, Karin Ohlenschläger, Per Olof Berg, Miguel A. Álvarez Areces, Kett Murphy, Mikel Molina, Susana Domingues, Emilie Aires, Inés Lopes, Sonia Puente, Rubén Coll y otros muchos que conformarán una sesiones interactivas con contraste de experiencias, investigaciones y propuestas.



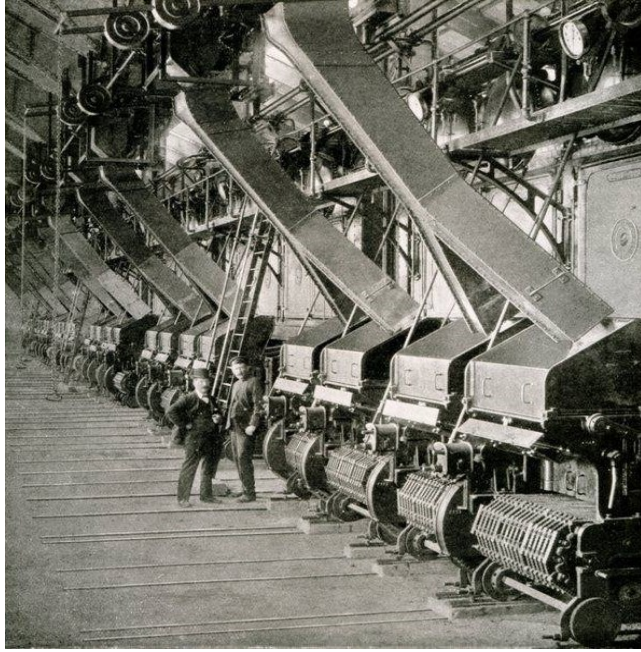
Mesa 1. Regeneración del patrimonio industrial y contenidos culturales

- De Almacenes y Fábricas a Espacios Museológicos.
- Nuevos modelos de gestión cultural.
- Prácticas adoptadas en la redefinición de usos del patrimonio industrial.
- Arte, Artistas, culturas contemporáneas en diálogo con la Fábrica y el Paisaje industrial.

Nantes. Proyecto de conservación del patrimonio y desarrollo de industrias culturales y creativas

Mesa 2. Patrimonio industrial como protagonista y como objeto artístico

- Arte y Trabajo en el patrimonio de la industrialización.
- Historia social y Culturas del trabajo.
- La creación industrial.
- El lenguaje y diseño de las máquinas.



Mesa 3. Participación y apropiación social del Patrimonio

- Laboratorios de Proyectos.
- Industrias culturales y creativas. Economía colaborativa.
- La música y las fábricas.
- Artes visuales y artes escénicas.
- Ciudadanía y Culturas Contemporáneas.
- Sociabilidad y deporte. Las actividades deportivas y el mundo empresarial. Rutas industriales. Balnearios. Centros Excursionistas



Mesa 4. Protección patrimonial y planeamiento urbano

- B.I.C, Inventarios y Catálogos: su consideración e importancia en los planes urbanísticos. Casos y Experiencias.
- Patrimonio científico y tecnológico en la conservación reutilización y gestión sostenible del patrimonio industrial.
- Cultura Material e Inmaterial como potencial para nuevas formas de producción contemporánea.

Presentación del proyecto TAI – TUSCAN ART INDUSTRY de la asociación cultural Studio Corte 17.

El proyecto TAI nace en el año 2015 como un laboratorio de investigación en el que artistas, fotógrafos, músicos y artistas trabajan en sinergia y, temporalmente, dentro de sitios de arqueología industrial de la Toscana. Este proyecto es parte del gran cambio que Prato vive en los últimos años siendo objeto de reflexiones urbanas, arquitectónicas y antropológicas.

TAI trabaja en diferentes terrenos que van desde la regeneración de lugares abandonados, la educación de los jóvenes a través de talleres y residencias, hasta la creación de itinerarios con el objetivo de desarrollar nuevas formas de turismo alternativo.

Dirección artística: Chiara Bettazzi, con la colaboración de Federica Cerella, Stefania Biagioni y Chiara Soldà.

- **PLAZO DE PRESENTACIÓN DE RESÚMENES Y ABSTRACT para su evaluación 10 de JULIO 2017**
- **PRESENTACION DE PONENCIAS, COMUNICACIONES Y POSTERS LOS DÍAS JUEVES 27 Y VIERNES 28 DE SEPTIEMBRE EN JORNADAS DE MAÑANA Y TARDE EN LOS ESPACIOS DE LABORAL**

Sábado 30 de septiembre

Itinerarios de turismo industrial y cultural de Asturias

En el marco de las Jornadas de Patrimonio Industrial se realizarán visitas a fábricas y patrimonio vivo, museos, patrimonio histórico industrial, paisajes culturales y patrimonio gastronómico asturiano, entre otros lugares se podrá visitar :

- LABORAL, centro de Arte y Creación Industrial
- Antiguo Silos y secadero tabaco , hoy empresas de nuevas tecnologías. Gijón
- Central Termoeléctrica de Aboño
- Museo de la Historia Urbana de Avilés.
- Premier Factoría Cultural Avilés
- Centro Cultura Niemeyer Avilés
- Así como otros elementos y espacios patrimoniales

XIV CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA SOBRE PATRIMONIO INDUSTRIAL. CREACIÓN INDUSTRIAL, PATRIMONIO Y PAISAJES URBANOS

La Asociación de Arqueología Industrial "Máximo Fuertes Acevedo" INCUNA, convoca y organiza el XIV Certamen Internacional de Fotografía sobre Patrimonio Industrial, con el objetivo de dar a conocer el notable y amplio campo de la arqueología y del patrimonio industrial mediante un lenguaje artístico universal, como es el arte fotográfico y difundir, valorar y proyectar las imágenes del patrimonio industrial relacionado con el legado de la industria, la memoria del trabajo y del lugar, así como el patrimonio inmaterial e intangible, desde un punto de vista multidisciplinar.

El plazo de recepción de trabajos fotográficos sobre creación industrial, patrimonio y paisajes urbanos se establece del 30 de mayo al 30 de agosto de 2017.

La muestra expositiva se inaugurará en Gijón en el mes de septiembre y posteriormente itinerará por las salas de exposición "Ámbito Cultural" de los centros comerciales de "El Corte Inglés" en Asturias, así como por museos y otros centros culturales y educativos de la geografía española.

II CICLO de CINE FORUM "ESPACIO Y VIDA " en colaboración con el Colegio de Arquitectos de Asturias, desde julio a octubre de 2017.