



INCUNA
Industria, Cultura y Naturaleza

Asociación de Arqueología Industrial
"Máximo Fuertes Acevedo"

INCUNA (Industria, Cultura y Naturaleza) Asociación de Arqueología Industrial "Máximo Fuertes Acevedo" es una entidad sin ánimo de lucro, organización no gubernamental de utilidad pública y social, agrupa a ciudadanos, colectivos profesionales y técnicos, interesados en la defensa, preservación y puesta en valor del patrimonio industrial, cultural y natural a través de los siguientes objetivos:

- a] Promover la defensa, rescate y divulgación del patrimonio histórico de la industria, el estudio de la arqueología industrial, los museos y centros de interpretación vinculados a su preservación y cualquier otra actividad de formación y difusión de estos ámbitos.
- b] Incentivar actividades relacionadas con el turismo cultural e industrial, itinerarios, didáctica del patrimonio industrial, cultural y natural, así como su proyección en el territorio y en programas de desarrollo socioeconómico y cultural.
- c] Fomentar actividades que contribuyan al conocimiento de la historia técnica, económica y social, de la arquitectura, arte y de la memoria del trabajo, a partir del estudio y puesta en valor del patrimonio industrial tangible e intangible o inmaterial, tales como congresos, seminarios, cursos y todo tipo de eventos.
- d] Promover y apoyar proyectos de puesta en valor del patrimonio industrial y cultural en su relación con el entorno natural, tanto en el plano local como en el nacional e internacional.
- e] Realizar planes y proyectos de cooperación al desarrollo a escala internacional, especialmente en aquellos países y zonas que necesiten recursos materiales y humanos para la preservación, uso y rescate del patrimonio industrial.
- f] Editar boletines, libros, revistas, soportes multimedia y cualquier otro tipo de medios audiovisuales e impresos para la consecución de los citados fines de promoción, sensibilización, defensa y valorización del patrimonio industrial.
- g] Fomentar convenios y acuerdos de colaboración con entidades de los mismos fines de defensa del patrimonio industrial, así como en empresas, centros educativos, universidades y administraciones públicas ya sean locales o de ámbito suprarregional o global.



Pintura mural realizada por Joaquín Vaquero Palacios y su hijo Joaquín Vaquero Turcios. Central Hidroeléctrica de Grandas de Salime. © INCUNA



C/ La Muralla, 3 entresuelo
33202 Gijón (Asturias) - España

Tlf. / Fax: 00 34 985 31 93 85

email: incuna@telecable.es
incuna@gmail.com

www.incuna.org
www.loscaminosdelaplata.com



INCUNA
Industria, Cultura y Naturaleza

Asociación de Arqueología Industrial
"Máximo Fuertes Acevedo"

Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial

Desde 1998 INCUNA organiza las Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial con la orientación de proyectar, divulgar y poner en valor los diferentes trabajos e investigaciones en este campo, así como aplicaciones prácticas en materia de museos, programas educativos, intervenciones en la arquitectura y la ingeniería de estos bienes de un patrimonio cultural emergente.

Las Jornadas han tratado temas como patrimonio minero; turismo cultural; itinerarios industriales; estructuras y paisajes industriales; museos técnicos y científicos; arquitecturas, ingenierías y culturas del agua; patrimonio industrial militar; patrimonio industrial del hierro y la siderurgia; patrimonio industrial agroalimentario; patrimonio y arqueología de la industria del cine, entre otros.

Certamen Internacional de Fotografía sobre Patrimonio Industrial

INCUNA impulsa un Certamen Internacional de Fotografía sobre Patrimonio Industrial. Sus objetivos son difundir, sensibilizar, formar e incentivar el respeto, la preservación y valorización del patrimonio industrial en diferentes lugares del planeta a través de la fotografía y darlo a conocer mediante un lenguaje artístico universal, como es el arte fotográfico.

Festival Internacional de Audiovisuales sobre Patrimonio Industrial

La realización de cine documental promueve la difusión de trabajos audiovisuales, en especial en formato documental, que incidan en contenidos vinculados con el patrimonio industrial, natural o cultural.

Itinerarios de turismo industrial

INCUNA organiza itinerarios con fines didácticos, para el conocimiento y valoración del paisaje y territorio así como de su patrimonio industrial, cultural y natural. En la última década se han realizado rutas por el patrimonio industrial agroalimentario asturiano, las rutas del hierro y el acero, el patrimonio naval de Gijón, las cuencas mineras asturianas, el patrimonio marítimo-pesquero, el patrimonio militar asturiano, por los paisajes del agua, la rehabilitación de espacios industriales en Alemania, Bélgica y País Vasco, entre otras.



Cursos de formación

INCUNA, en colaboración con distintas universidades españolas, empresas y otras instituciones, organiza cursos de formación con el objetivo de capacitar a profesionales para realizar tareas de investigación, inventarios, técnicas de intervención en el paisaje, dentro del campo del patrimonio industrial.

Actividades de consultoría y apoyo a empresas e instituciones públicas

INCUNA, sus profesionales y voluntarios han ofertado sus conocimientos y experiencia para realizar trabajos, estudios y proyectos de valorización del patrimonio industrial en el territorio.



Cooperación al desarrollo cultural, social y económico

INCUNA desarrolla diversas actividades de investigación para el fomento y preservación del patrimonio industrial, tales como proyectos de cooperación cultural al desarrollo en el contexto local e internacional. Participa en diversos congresos y citas científicas nacionales e internacionales. Asimismo colabora con entidades e instituciones tales como Ministerio de Cultura de España, Ministerio de Defensa, Consejería de Cultura del Principado de Asturias, Universidad de Oviedo, Universidad de León, Ayuntamiento de Gijón, Koinetwork g.e.i.e.,...

El Patrimonio Industrial de los astilleros gijoneses

Su implicación social en los barrios y en la vida de la ciudad

A partir de la metodología de la Arqueología Industrial se llevó a cabo un estudio del patrimonio histórico, tecnológico, social y cultural derivado de las actividades de la construcción naval en la bahía de Gijón a lo largo del siglo XX y principios del XXI.

El trabajo proyecta el conservar para generaciones futuras la memoria colectiva y del trabajo en consideración a la importancia que este sector tuvo para el desarrollo socioeconómico y urbano de Gijón, así como sus interrelaciones con la propia región, España y fuera de ésta.



Grupos temáticos de estudio y acción

La asociación coordina sus actividades a través de secciones, grupos de trabajo y equipos multidisciplinares dedicados a diversas especialidades dentro del estudio de la arqueología industrial: minería, archivos de empresa, arquitectura industrial, metalurgia y siderurgia, patrimonio agroalimentario y turismo industrial, entre otros.

INCUNA forma parte de TICCIH (Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial), la entidad más reconocida y representativa en el ámbito mundial en materia de patrimonio industrial.



Publicaciones

La Asociación lleva a cabo una de las iniciativas editoriales más novedosas en materia de patrimonio y arqueología industrial en España, plasmada en la colección **"Los ojos de la Memoria"**, puesta en marcha en el año 2000, y que recopila los trabajos de investigación de ponentes y participantes en las Jornadas Internacionales sobre Patrimonio Industrial.

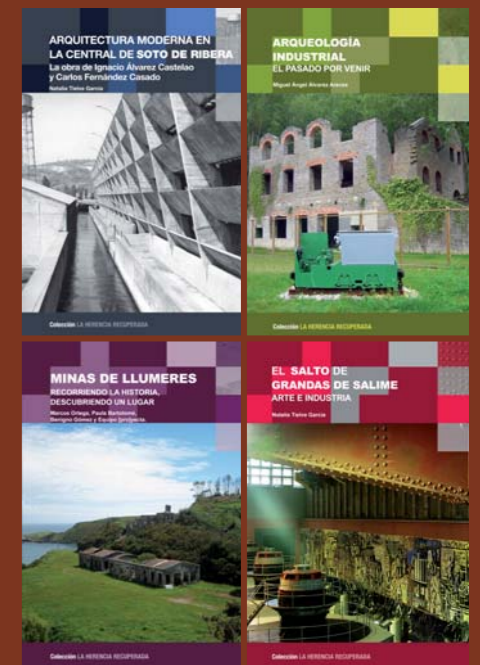
Desde el año 2006 se inicia la colección **"La Herencia Recuperada"** que pretende ser una biblioteca técnica sobre historia, casos y metodología de intervenciones en el patrimonio cultural e industrial, así como de reutilización del patrimonio en turismo, equipamientos sociales, culturales y museos.

INCUNA colabora con editoriales, instituciones y empresas en los contenidos y gestión de libros, monografías y programas educativos y didácticos.

Colección LOS OJOS DE LA MEMORIA



Colección LA HERENCIA RECUPERADA



La Ruta del Azúcar, La dulce razón. Estudio para la creación y desarrollo de un Itinerario cultural

INCUNA impulsa un proyecto multidisciplinar de investigación de las Culturas del Azúcar para el desarrollo de un nuevo espacio de investigación

entre España y Latinoamérica, la salvaguarda de su patrimonio cultural material e inmaterial y el fomento de los Itinerarios Culturales del Azúcar, nuevo instrumento de cooperación al desarrollo social, cultural y económico entre Europa, África y América.

