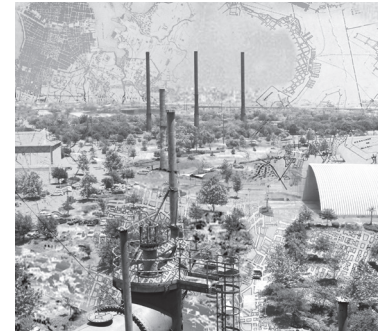


Organiza:



C/ La Muralla, 3 Entlo. 33202 Gijón (Asturias)
Telf./Fax 985 319 385
incuna@telecable.es
www.incuna.es



Pensar y actuar sobre el patrimonio industrial en el territorio

Sábado 8 de octubre

Colaboran:



MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ASTURIAS



Itinerario por el paisaje cultural asturiano en busca de la herencia industrial francesa

Actividad inscrita dentro de las Jornadas Europeas de Patrimonio, programa promovido por el Consejo de Europa y la Unión Europea



PROGRAMA ITINERARIO SÁBADO 8 OCTUBRE

8:30 h. Salida en autocar desde los Jardines de Campo Valdés en Gijón (detrás del Ayuntamiento).

9:00 h. Visita guiada al Museo Arqueológico de Asturias.

Instalado en el antiguo monasterio benedictino de San Vicente, del siglo XVI, edificio íntimamente ligado a la historia de Oviedo, ofrece a través de su colección permanente una lectura de la historia a la luz de los más recientes descubrimientos arqueológicos realizados en la región. En las nuevas salas contiguas al antiguo claustro se ha buscado el rigor científico y museográfico a través de la revalorización de numerosos objetos originales interpretados en su contexto geo-histórico. La exposición se organiza en tres plantas del edificio, y en ella se muestran las principales etapas culturales desde la Prehistoria hasta los albores de la Edad Moderna. La visita



incluye una sala dedicada a la difusión de los testimonios asturianos declarados Patrimonio Mundial como son las cuevas prehistóricas con arte rupestre y los monumentos del Reino de Asturias.

11:30 h. Visita guiada a la Central Hidráulica de Proaza.

Bien incluido en el Registro DCOMOMO Ibérico y en el Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Asturias. Vaquero Palacios recibió, en 1964, el encargo de dar una solución arquitectónica al nuevo salto de Proaza, cuya parte subterránea estaba siendo proyectada por los ingenieros de la empresa Hidroeléctrica del Cantábrico. La intervención del arquitecto en las centrales hidroeléctricas constituye un ejemplo único dentro de la arquitectura española. La de Proaza puede considerarse como la que integra con mayor claridad ingeniería, arquitectura, pintura y escultura.

La estructura, muy sencilla, ofrece una solución de cerramiento de superficie quebrada y desarrollable, que proporciona una gran rigidez al conjunto para contrarrestar los empujes longitudinales y transversales del puente grúa. A su vez, presenta un aspecto muy movido de planos que logran una gran integración paisajística. En uno de los muros testeros exteriores de la central se montó un gran panel compuesto de 16 relieves de hormigón, que consisten en interpretaciones esquemáticas de signos de la antigüedad. En el interior se dispone un espacio central de doble altura. Los alternadores, situados en la planta sótano, constituyen auténticas esculturas, rodeadas por seis murales que representan motivos eléctricos y campos

magnéticos en rojo, negro, azul y blanco, en alusión a la actividad de la central que gestiona EDP.

13:30 h. Visita guiada al pueblo de Santa Marina.

Ubicado en la confluencia de dos valles, el del río Ricao y el del río Lindes, allí se situaron hasta tres empresas mineras (Fabrica de Mieres, Compañía Minera de Quirós y Hullera Española) que tenían concesiones de carbón en la zona. Desde aquí partía el tren minero que llegaba a Trubia hasta el año 1963. Se pueden contemplar en la zona del Cribu restos mineros, una tolva restaurada del siglo XIX y dos edificios pertenecientes al ferrocarril, Ambos de ladrillo machetón y con tipología al uso. En la zona del Noceo, donde tenía su base la Compañía Minera de Quirós y las empresas que la fueron sucediendo en la explotación, se pueden ver varios edificios, en estado de semiabandono: la casa de los capataces, cuartos de aseo, lampistería, talleres o lavaderos de flotación además de la plazaleta del parque de carbones.

Mirador de La Cobertoria.

Situado dentro del Parque Natural de Las Ubiñas La Mesa, ofrece vistas panorámicas a un magnífico entorno: el hayedo de Lindes, peña Rueda, la sierra del Gorrión, sierra de Sobía, sierra de Gradura, las cimas de los puertos de la Agüería, etc.

14:30 h. Almuerzo en Casa Jamallo.

(Bárzana, Quirós)

16:30 h. Visita guiada a los lavaderos de carbón de la empresa conocida como El Xagarín.

La mina de carbón de Xagarín, situada entre los pueblos de Salcedo y San Salvador, enviaba sus carbones al lavadero mediante un cable aéreo

hasta esta última población, dónde se encontraban las instalaciones generales. Tanto las minas, en las que se empleaba a cerca de 80 obreros a comienzos de los años 50, como los lavaderos, pertenecían a la empresa Fábrica de Mieres. Se conservan dos edificios que cuentan en su interior con lavaderos de flotación y toda la maquinaria necesaria para el lavado del carbón. Restaurados hace unos años son una visita esencial para conocer estas labores mineras.



18:00 h. Visita guiada al Museo Etnográfico de Quirós.

Situado en la zona de Torales, enfrente del pueblo de La Fábrica, es el gran centro cultural del concejo. En su interior los restos de la gran acería del siglo XIX que con capital francés se puso en marcha en 1875. Presenta, según muchos expertos, el mejor conjunto de restos industriales de la región. El aislamiento y el abandono durante décadas salvaguardó aquellos túneles de ventilación, bases de hornos y otros restos fabriles. Desde hace unos años se pueden contemplar y disfrutar en dos edificios de la industria, la minería, agricultura, ganadería, etnográfica. La historia de un concejo en un solo lugar. Una gran casa, tipología típica de la zona, alberga la riqueza etnográfica y cultural de la sociedad agraria pre-industrial.

21:00 h. Regreso a Gijón.