



Lugar: Espacio Cultural Escuela de Comercio y Antiguo Instituto Jovellanos de Gijón  
[incuna@telecable.es](mailto:incuna@telecable.es)  
[www.incuna.es](http://www.incuna.es)

PRESENTACIÓN DE PONENCIAS, COMUNICACIONES Y POSTERS A LAS XXI JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL  
25 a 28 septiembre 2019

PONENCIAS en las XXI JORNADAS INCUNA 2019 propuestas con RESÚMENES/ ABSTRACT

- La propuesta debe enviarse al mail [incuna@telecable.es](mailto:incuna@telecable.es) con un resumen de la ponencia que no superará las 300 palabras, en el mismo idioma de la comunicación (puede ser en castellano y en el idioma que vaya a exponer el autor: español, portugués, francés, inglés, italiano, junto a cinco palabras clave, separadas por comas.
- Se incluirá una traducción al inglés del resumen (*abstract*) y de las cinco palabras clave (*keywords*).
- -Se incluirá foto o fotos de autores junto a un breve CV de 100 palabras
- **FECHAS DE ENTREGA DE RESÚMENES / ABSTRACT, antes del 15 de Julio de 2019**

Indicar en el envío de resúmenes /abstract una sección indicativa para su presentación.

- **SECCIÓN 1– Geografía, Geometría e Historia en el Patrimonio Arquitectónico y el Patrimonio Tecnológico desde la visión del Patrimonio industrial**
- **SECCIÓN 2 - Intervenciones en el Patrimonio Industrial. Palimpsesto y Territorios Inteligentes.**
- **SECCIÓN 3 – Nuevos Usos y Empleos en el Patrimonio Industrial. Experiencias en una segunda vida.**
- **SECCIÓN 4 – Turismo y Sitios de Memoria. Patrimonios para el Futuro**

## ENTREGA DE TEXTOS DEFINITIVOS DE PONENCIAS, COMUNICACIONES Y PÓSTERS

Una vez evaluada se comunicará al interesado la aprobación de la ponencia o poster, se deberá formalizar a posteriori la inscripción, siendo el plazo para el envío de los textos definitivos in-extenso de ponencias, comunicaciones y posters antes del 12 de septiembre de 2019.

- Los textos finales serán remitidos por correo electrónico a **incuna @telecable.es**, en castellano, y en formato word o similar. Los artículos entregados con posterioridad a esa fecha no serán incluidos en las actas del congreso.
- Los textos deberán ser redactados con **tipo de letra** Times New Roman 12, interlineado sencillo, y con un máximo de 17.000 caracteres, incluyendo notas, cuadros, mapas, gráficos o bibliografía.
- La primera página contendrá el título y la filiación institucional del **autor o autores, así como un resumen previo** que no superará las 200 palabras, en el mismo idioma de la comunicación, junto a cinco palabras clave, separadas por comas. Se incluirá una traducción al inglés del resumen (*abstract*) y de las cinco palabras clave (*keywords*).
- Las **referencias bibliográficas** irán al final del trabajo bajo el epígrafe de Bibliografía, ordenadas alfabéticamente por autores y con el siguiente estilo: Apellido (en mayúscula), nombre (en minúscula) del autor; año de publicación (entre paréntesis y distinguiendo a, b, c,...en caso de que se citen más de una obra del autor en el mismo año): título del artículo (entre comillas) o del libro (en cursiva). Editorial, en caso de libro, y lugar de edición, o título de la revista (en cursiva) en caso de revista, número de la revista, y número de páginas.

Ejemplo de libro: HERRANZ LÓNCAN, Alfonso (2008): *Infraestructuras y crecimiento económico en España (1850-1935)*. Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Madrid.

Ejemplo de capítulo de libro: MOLINA DE DIOS, Ramón (2005): "Mallorca: un sistema ferroviario insular", en MUÑOZ RUBIO, Miguel (dir.), *Historia de los Ferrocarriles de Vía Estrecha en España*, vol. 1, Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Madrid, pp. 585-615.

Ejemplo de artículo de revista: SALERNO, Elena (2002): "Los Ferrocarriles del Estado, conectividad y política en la Argentina", TST, no 3-4, pp. 217-235.

- Las **citas textuales** irán siempre entrecomilladas y los comentarios que introduzca el autor deberán ir entre corchetes para que se diferencien claramente del texto citado. Las citas del texto principal deberán ir en párrafo independiente cuando

excedan las cuatro líneas. No irán entrecomilladas y presentará sangría de 1 cm, en Times New Roman, interlineado sencillo y tamaño 10 de fuente.

- Las **notas** irán a pie de página, numeradas correlativamente en caracteres árabes y voladas sobre el texto. Las referencias bibliográficas se harán citando el apellido del autor o autores (en minúscula), el año entre paréntesis y las páginas de referencia. Ejemplo: (Salerno, 2002, p. 220) o en Salerno (2002, p. 220).
- Las **imágenes, cuadros, gráficos y otro aparato crítico** deberá ir numerado correlativamente, llevando su título correspondiente y las fuentes claramente especificadas en una lista tras la Bibliografía, bajo el epígrafe Procedencia de las Imágenes. No se aceptaran más de siete imágenes en total, con una resolución mínima de 300ppp.
- No se insertaran ningún tipo de encabezados, pies o números de páginas en el texto.

## **PRESENTACIONES DE PONENCIAS Y EXPOSICIÓN CON POSTERS EN SALAS Y PLENARIOS los días 25, 26 y 27 de septiembre de 2019**

### **Presentaciones en PowerPoint**

- Se enviarán en un archivo formato \*.ppt o \*.pps, junto con el texto final, preferiblemente **antes del 15 de septiembre**.
- Si la exposición requiere la utilización de medios audiovisuales especiales, le rogamos informe en tiempo y forma, junto con el envío de su resumen y ponencia, y con suficiente antelación para adecuar los medios técnicos necesarios.

### **Posters**

- El póster se enviará maquetado y diseñado por el autor. El material y envío corre a cargo del autor, salvo excepción previamente pactada.
- Las dimensiones de los posters serán de **tamaño A-1**, e incluirán el logotipo d y banner de las propias XXI Jornadas de Patrimonio industrial- Incuna 2019, y más abajo un **encabezado con título, autores y contacto, seguido de un abstract o resumen, cuatro o cinco fotografías y finalizando con unas conclusiones**.
- **Es importante que debe incluir arriba, antes del encabezamiento del título el logo de las XXI Jornadas “ Geografías, Geometrías y Empleos”** .
- El envío del póster debe ser realizado antes del 15 de septiembre, o bien se enviará una copia escaneada y maquetada del mismo si el autor no puede remitirlo por problemas de correo.
- **LAS PONENCIAS Y POSTER PRESENTADOS EN LAS XXI JORNADAS INCUNA 2019 SE PUBLICARÁN EN EL LIBRO DE LA COLECCIÓN “LOS OJOS DE LA MEMORIA”, VOLUMEN 22.**