



XXI Jornadas Internacionales de
Patrimonio Industrial

GEOGRAFÍAS GEOMETRÍAS Y EMPLEOS

industriaculturaturaleza
INCUNA
Asociación de Arqueología Industrial
www.incuna.es

25 al 28 septiembre 2019
Gijón, Asturias

PRESENTACIÓN DE PONENCIAS, COMUNICACIONES Y POSTERS A LAS XXI JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

25 a 28 de septiembre de 2019

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

- La propuesta debe enviarse al mail incuna@telecable.es con un **resumen de la ponencia** que no superará las **300 palabras**, en el mismo idioma de la comunicación (puede ser en castellano y en el idioma que vaya a exponer el autor: portugués, francés, inglés, italiano), junto a **cinco palabras clave**, separadas por comas.
- Se incluirá una **traducción al inglés del resumen (abstract)** y de las **cinco palabras clave (keywords)**.
- Se incluirá **foto o fotos de autores** junto a un **breve CV** de 100 palabras.

FECHAS DE ENTREGA DE RESÚMENES/ABSTRACT, antes del 25 de julio

Indicar en el envío de resúmenes/abstract una sección indicativa para su presentación.

- **Sección 1.- Geografías, geometrías e historia en el Patrimonio Arquitectónico y Tecnológico. Visiones desde el Patrimonio Industrial.**
- **Sección 2.- Intervenciones en el Patrimonio Industrial. Palimpsesto y territorios en transformación.**
- **Sección 3.- Nuevos usos y empleos en el Patrimonio Industrial en una segunda vida.**
- **Sección 4.- Turismo y sitios de memoria. Patrimonios para el futuro.**

ENTREGA DE TEXTOS DEFINITIVOS DE PONENCIAS, COMUNICACIONES Y PÓSTERS, antes del 12 de septiembre

- Una vez evaluada la propuesta, se comunicará al interesado la **aprobación de la ponencia o poster**, se deberá **formalizar a posteriori la inscripción**, siendo el plazo para el envío de los textos definitivos in-extenso de ponencias, comunicaciones y posters antes del **12 de septiembre** de 2019.
- Los textos finales serán remitidos por correo electrónico a incuna@telecable.es, en castellano, y en formato word o similar. Los artículos entregados con posterioridad a esa fecha no serán incluidos en las actas del congreso.

- Los textos deberán ser redactados con **tipo de letra** Times New Roman 12, interlineado sencillo, y con un máximo de **4.500 palabras**, incluyendo notas, cuadros, mapas, gráficos o bibliografía.
- La primera página contendrá el título y la filiación institucional del **autor o autores, así como un resumen previo** que no superará las 200 palabras, en el mismo idioma de la comunicación, junto a **cinco palabras clave**, separadas por comas. Se incluirá una **traducción al inglés del resumen (abstract)** y de las **cinco palabras clave (keywords)**.
- Las **referencias bibliográficas** irán al final del trabajo bajo el epígrafe de Bibliografía, ordenadas alfabéticamente por autores y con el siguiente estilo: Apellido (en mayúscula), nombre (en minúscula) del autor; año de publicación (entre paréntesis y distinguiendo a, b, c,...en caso de que se citen más de una obra del autor en el mismo año): título del artículo (entre comillas) o del libro (en cursiva). Editorial, en caso de libro, y lugar de edición, o título de la revista (en cursiva) en caso de revista, número de la revista, y número de páginas.

Ejemplo de libro: HERRANZ LÓNCAN, Alfonso (2008): *Infraestructuras y crecimiento económico en España (1850-1935)*. Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Madrid.

Ejemplo de capítulo de libro: MOLINA DE DIOS, Ramón (2005): "Mallorca: un sistema ferroviario insular", en MUÑOZ RUBIO, Miguel (dir.), *Historia de los Ferrocarriles de Vía Estrecha en España*, vol. 1, Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Madrid, pp. 585-615.

Ejemplo de artículo de revista: SALERNO, Elena (2002): "Los Ferrocarriles del Estado, conectividad y política en la Argentina", TST, no 3-4, pp. 217-235.

- Las **citas textuales** irán siempre entrecomilladas y los comentarios que introduzca el autor deberán ir entre corchetes para que se diferencien claramente del texto citado. Las citas del texto principal deberán ir en párrafo independiente cuando excedan las cuatro líneas. No irán entrecomilladas y presentará sangría de 1 cm, en Times New Roman, interlineado sencillo y tamaño 10 de fuente.
- Las **notas** irán a pie de página, numeradas correlativamente en caracteres árabes y voladas sobre el texto. Las referencias bibliográficas se harán citando el apellido del autor o autores (en minúscula), el año entre paréntesis y las páginas de referencia. Ejemplo: (Salerno, 2002, p. 220) o en Salerno (2002, p. 220).
- Las **imágenes, cuadros, gráficos y otro aparato crítico** deberá ir numerado correlativamente, llevando su título correspondiente y las fuentes claramente especificadas en una lista tras la Bibliografía, bajo el epígrafe Procedencia de las Imágenes. No se aceptaran más de siete imágenes en total, con una resolución mínima de 300ppp.
- No se insertaran ningún tipo de encabezados, pies o números de páginas en el texto.

PRESENTACIONES DE PONENCIAS Y EXPOSICIÓN CON POSTERS EN SALAS Y PLENARIOS los días 25, 26 y 27 de septiembre de 2019

Presentaciones en PowerPoint

- Se enviarán en un archivo formato *.ppt o *.pps, junto con el texto final, preferiblemente **antes del 15 de septiembre.**
- Si la exposición requiere la utilización de medios audiovisuales especiales, le rogamos informe en tiempo y forma, junto con el envío de su resumen y ponencia, y con suficiente antelación para adecuar los medios técnicos necesarios.

Posters

- El póster se enviará maquetado y diseñado por el autor. El material y envío corre a cargo del autor, salvo excepción previamente pactada.
- Las dimensiones de los posters serán de **tamaño A-1**, e incluirán el logotipo y banner de las propias XXI Jornadas de Patrimonio industrial INCUNA 2019, y más abajo un **encabezado con título, autores y contacto**, seguido de un **abstract o resumen, cuatro o cinco fotografías** y finalizando con unas **conclusiones.**
- **Es importante que debe incluir arriba, antes del encabezamiento del título el logo de las XXI Jornadas “Geografías, Geometrías y Empleos”.**
- El envío del póster debe ser realizado antes del **15 de septiembre**, o bien se enviará una copia escaneada y maquetada del mismo si el autor no puede remitirlo por problemas con el correo.
- **Las ponencias y posters presentados en las XXI JORNADAS INCUNA 2019 se publicarán en el libro de la colección “Los ojos de la memoria”, volumen 22.**