

XXII INTERNATIONAL CONFERENCE  
ON INDUSTRIAL HERITAGE

**Towards a new  
deal for Industrial  
Heritage**



20  
20

industriaculturaturaleza  
**INCUNA**  
Asociación de Arqueología Industrial  
[www.incuna.es](http://www.incuna.es)

on  
line

2020

23-26 september 2020  
Gijón / Asturias / España

Rooms ONLINE. Thematic sections: # Modes of transport and past mobilities  
# Conservation, safety and interventions in heritage # Industrial memory, circular economy and industrial tourism in the new normality  
# Energy and ecological transition of industrial heritage. Urban planning management and sustainable landscapes

**XXII JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**

**XXII INTERNATIONAL CONFERENCE ON INDUSTRIAL HERITAGE**

**"Hacia un New Deal para el Patrimonio Industrial"**

**PENSANDO EN LA SOSTENIBILIDAD  
SUSTAINABLE THINKING**

**SPEAKERS / COMUNICACIONES – PONENCIAS / PAPERS**

## **MIERCOLES 23 DE SEPTIEMBRE**

### **12 horas. INAUGURACIÓN DE LAS XXII JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL. INCUNA 2020**

PRESIDENTE INCUNA
PRESIDENTA TICCIH España
CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y TURISMO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES. MINISTERIO DE CULTURA DE ESPAÑA
CONCEJAL DE CULTURA DEL ILMO. AYUNTAMIENTO DE GIJÓN

### **13 horas (1p.m.) PATRIMONIO INDUSTRIAL MEMORIA PARA EL FUTURO. 2021 /INDUSTRIAL HERITAGE. BUILDING THE FUTURE FROM THE PAST**

- **MILES OGLETHORPE. PRESIDENTE DE TICCIH. The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage**
- **INDUSTRIAL HERITAGE RELOADED, MONTREAL CANADA, TICCIH CONGRESS 2021 from 29th August to 4th September 2021**

**16 horas (4 p.m.) - CROSS-CUTTING PANEL**

**GESTIÓN Y PERSPECTIVAS DE LOS MUSEOS EN TIEMPOS POSTCOVID19 / MUSEUM MANAGEMENT AND PERSPECTIVES FOR THE SECTOR POST-COVID19**

	JOSE RAMÓN GARCIA LÓPEZ	EXPERIENCIAS Y REFLEXIONES DESDE ASTURIAS EN GESTIÓN DE MUSEOS	Director del Museo Marítimo de Luanco, Catedrático de Historia Económica Universidad de Oviedo
	RONALDO ANDRÉ RODRIGUES DA SILVA	EL PATRIMONIO CULTURAL Y LA COVID19: LAS BUENAS Y LAS “NUEVAS” PRÁCTICAS PARA LOS MUSEOS DE PATRIMONIO INDUSTRIAL	Doctor en Historia y patrimonio y master en Ciencias Empresariales. Profesor de la Pontificia Universidade católica de Minas Gerais (UFMG/Brasil), TICCIH Brasil, ICOMOS (Brasil) (BR)
	FRANCESCO ANTONIOL	Ttram - ARCHIVO Y MUSEO DE TRENTO TRASPORTI UNA ESTRATEGIA DE MEJORA DEL ARCHIVO AL ‘MUSEO DIFFUSO’	Consultor y archivero de patrimonio industrial. CEO de Virginia Studio Associato, Trento, Italia. Vicepresidente de ArchIM Miembro de la Junta de AIPAI.
	JAUME PERARNAU LLORENS	GESTIÓN DE MUSEOS INDUSTRIALES Y TÉCNICOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA	Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC)

**18 horas (6 p.m.) - CROSS-CUTTING PANEL**

**TRANSICIÓN ENERGÉTICA EN LAS REGIONES MINERAS EUROPEAS, DESARROLLO REGIONAL Y VALORIZACIÓN DE RECURSOS PATRIMONIALES / ENERGY TRANSITIONS IN THE EUROPEAN MINING REGIONS, REGIONAL DEVELOPMENT AND VALORISATION OF HERITAGE RESOURCES**

JAVIER SAENZ DE JUBERA	Director General de EDP Energía
VALENTÍN GONZÁLEZ FORMOSO	Alcalde de As Pontes. Presidente de la Asociación de Municipios afectados por el cierre de las Centrales Térmicas
ARSENIO TERRÓN	Director de la Fundación CIUDEN
BELARMINA DÍAZ AGUADO	Directora General de Minería, energía y Reactivación del Gobierno del Principado de Asturias

**JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE / THURSDAY**

**SECCIÓN / SECTION 1**

**MEDIOS DE TRANSPORTE Y MOVILIDADES HISTÓRICAS /**

**MEANS OF TRANSPORT AND HISTORICAL MOBILITY**

**Sesiones de Ponencias y Comunicaciones desde las 9 h. (A.M) hasta las 21 h (P.M.) / Sessions of Papers and Communications from 9 a.m. until 9 p.m.**

**(\*) Los horarios de presentación de las ponencias se comunicarán en el programa definitivo /The final timetable for communications will be given once the programme has been ultimated**

<b>Nº</b>	<b>Nombre y Apellidos</b>	<b>Título</b>	<b>Profesión / Cargo / Institución</b>
1	JAVIER FERNÁNDEZ LÓPEZ	PATRIMONIO FERROVIARIO ASTURIANO. RECURSO DE DIVERSIFICACIÓN	Director del Museo del Ferrocarril de Asturias (SPA)
2	JORGE FIGUEIRA	PARANAPIACABA, UN CASO EXTRAORDINARIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL	Arquitecto, Universidad de Coimbra (POR)
3	EVGENY PAVLOVICH MOSIENKO	THE INDUSTRIAL SECTOR OF THE KALININGRAD REGION. TWO HISTORICAL PERIODS-GERMAN BEFORE 1945 AND SOVIET AFTER 1945. THE SPECIAL CASE OF KALININGRAD PORT	Co-founder of the non-commercial Organization “Light Tower”. Restoration of the railroad water-tower and the creation of an art workshop. Co-curator of the exhibition Right to the Bridge (2019)-an international exhibition European Humanities University, Kaliningrad (RUS)
4	INMACULADA AGUILAR CIVERA	REVOLUCIONES CONCEPTUALES DEL TRANSPORTE TERRESTRE.HACIA LA MODERNIDAD	Catedrática de Historia del Arte, Universitat de València (SPA)
5	FRANCO MANCUSO y CLAUDIO MENICHELLI	THE ARSENALE OF VENICE: RECENT PAST, CURRENT AND FUTURE PERSPECTIVES	Architect, AIPAI member, IUAV, University of Venice
6	JOSÉ RAMÓN ALONSO PEREIRA	LA CIUDAD LINEAL, UNA UTOPIA PROGRESISTA	Catedrático Historia de la Arquitectura, Universidad de A Coruña (SPA)
7	ALESSANDRA MARIN	30 YEARS FOR THE CONSERVATION AND THE REGENERATION OF THE OLD PORT OF TRIESTE	AIPAI, FVG, Department of Engineering and Architecture, University of Trieste

8	MONICA FERRARI	ARQUITECTURA FERROVIARIA EN ARGENTINA. IDENTIFICACIÓN DE TIPOLOGÍAS A PARTIR DE DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO	Arquitecta- Investigadora. CONICET- Universidad Nacional de Tucumán (ARG)
9	EMILIANO ALMANSA RODRÍGUEZ, MARIA ANGELES SILVESTRE MADRID	LOS NUEVOS CAMINOS DE ALMADÉN: DEL AZOGUE A SEVILLA Y MADRID EN EL ÚLTIMO CUARTO DEL SIGLO XVIII	Profesor de la Universidad de Castilla La Mancha (SPA)
10	VIRGINIA GARCÍA ORTELLS	LA ESTACIÓN “EMPALME2 DE VALENCIA 1912: SÍMBOLO ARQUITECTÓNICO DE UN ACUERDO FERROVIARIO	Técnico de Conservación y gestión del patrimonio Histórico. Ferrocarriles de la Generalitat Valenciana (FGV) – (SPA)
11	ALEJANDRO ACOSTA COLLAZO	AGUASCALIENTES COMO CIUDAD MODERNA. CULTURA DEL TRANSPORTE Y PAVIMENTACIÓN	Profesor Departamento de Arquitectura, Universidad Autónoma de Aguascalientes (MEX)
12	MARÍA DOLORES GOYTIA GOYENECHEA y NIEVES MARTINEZ ROLDÁN	ANÁLISIS DE LA INCIDENCIA DE LA RED FERROVIARIA EN LA ESTRUCTURA URBANO-TERRITORIAL DEL VALLE DEL GUADALQUIVIR ENTRE SEVILLA Y CÓRDOBA A TRAVÉS DE LOS POBLADOS DE COLONIZACIÓN Y FERROVIARIOS (S. XIX Y XX)	Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla (SPA)
13	ANGELES LAYUNO ROSAS, RAFAEL GARCÍA, JOSUÉ LLUL PEÑALBA y MARTA GARCÍA CARBONERO	EL INI, ACTIVADOR DE LA MOVILIDAD NACIONAL: REDES DE TRANSPORTE, EMPRESAS E INSTALACIONES DE LA PRIMERA ÉPOCA DEL INSTITUTO (1941-1963)	Coordinadora del Grupo de Investigación “Arquitectura, Historia, Ciudad y Paisaje”. Universidad de Alcalá de Henares ETS Arquitectura- UPM Madrid. Coordinador de Seminarios Aula G+IPAI

			Profesor Geografía e Historia CEU Cardenal Cisneros – Universidad Alcalá Profesora ETS Arquitectura UPM
14	GIAN MARCO PRISCO	RAILSCAPE: STRATEGIES FOR THE CONSERVATION AND THE ENHANCEMENT OF THE MADRID DELICIAS RAILWAY STATION AND ITS INDUSTRIAL LANDSCAPE	Architect Università degli Studi di Napoli Federico II
15	ALIRIO RANGEL WILCHES, MÓNICA BIBIANA BOTELLO ARCINIEGAS Y LILIANA PAOLA VILLALBA CUENTAS	VALORACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN EL CORREDOR DE MOVILIDAD CÚCUTA – PAMPLONA (COLOMBIA)	Investigador Principal, profesor asistente Facultad de Ingenierías & Arquitectura, Universidad de Pamplona (Colombia) Arquitecta, Co-investigadora, Universidad Santo Tomás – Bucaramanga (COLOM)
16	ANTONIO S. RÍO y MIGUEL ABELLEIRA ROLDÁN	DE LA ANTIGUA A LA NUEVA TÉRMINI: UNA ESTACIÓN DE TREN COMO EMBLEMA DE LA ROMA MODERNA	Arquitecto doctor y máster Universidad de A Coruña, profesor y miembro del grupo de Investigación en Historia de la Arquitectura - IALA,
17	SUBERRI MATELO MITXELENA	TREN DE ARKIKUTZA	Técnico y miembro del Departamento de Arqueología Histórica y del Departamento de Etnografía de la Sociedad de Ciencias Aranzadi
18	FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ LÁZARO	EL LUGAR PATRIMONIAL DE LOS CORREDORES Y REDES HISTÓRICAS DE TRANSPORTE	Profesor de la Universidad de Castilla la Mancha (SPA)
19	AITOR ESCORZA RIPOLL	TALLER- MUSEO FERROVIARIO DE TORRENT: UNA PROPUESTA MUSEOLÓGICA PARA EL FUTURO MUSEO DE FGV	Gestor del patrimonio cultural, Museólogo y Músico. Railia- Instituto de Historia ferroviaria de Alicante (SPA)



20	NATALIA SOLÍS SÁNCHEZ	VIAJAR EN UN TRASATLÁNTICO: EL MEDIO DE TRANSPORTE PARA LA EMIGRACIÓN ASTURIANA (1870-1914)	Doctoranda en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo. Máster en educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales por la Universidad Complutense de Madrid (SPA)
21	JOSE LUIS TORRECILLA CUBERO y LUIS LEZÁUN MARTINEZ DE UBAGO	ALAGÓN, CASSETAS, ZARAGOZA 1861-1863. UNA APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LOS ENLACES FERROVIARIOS ARAGONESES EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX	Ferrovionario. Catedrático Jubilado de la escuela de Ingeniería Técnica Industrial de la Universidad de Zaragoza
22	XAVIER MARTÍ YLLA	EL FERROCARRIL A ROSES.UNA LUCHA POR EL PROGRESO	Periodista
23	ILEANA HERNANDEZ SALAZAR	DEL ABANDONO A LA VIDA: LA ESTACIÓN DEL TREN EN HEREDIA	Arquitecta / Restauradora, Instituto Tecnológico de Costa Rica (CR)

**SECCIÓN / SECTION 2**

**CONSERVACIÓN, SEGURIDAD Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO /**

**HERITAGE CONSERVATION, SAFE PROTECTION AND MANAGEMENT**

<b>Nº</b>	<b>Nombre y Apellidos</b>	<b>Título</b>	<b>Profesión / Cargo / Institución</b>
1	JULIÁN SOBRINO SIMAL	LA CARTA DE SEVILLA DE PATRIMONIO INDUSTRIAL Y LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN. CASO DE ESTUDIO EL LABORATORIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL VRM LAB POZO 5	Coordinador de Laboratorio de Patrimonio Industrial vrm.lab Pozo 5, Universidad de Sevilla TICCIH España (SPA)
2	ARIS SAPOUNAKIS	MOUNT PELION SETTLEMENTS VS. MODERN DEVELOPMENT IN CENTRAL GREECE	Chairman of Dept-UTH Architectural and Urban Design, Department of Planning and Regional Department, University of Thessaly (GRE)
3	EDOARDO CURRÁ	CURRENT CONSERVING, SECURING AND MANAGING INDUSTRIAL HERITAGE IN ITALY	President AIPAI, TICCIH Italia, Sapienza Università di Roma (ITA)
4	GIOVANNI LUIGI FONTANA, FRANCO MANCUSO	THE URBAN RENOVATION OF SCHIO	Professor ordinario di Storia Económica presso Università degli Studi di Padova. Professore ordinario di Urbanistica presso l'Università IUAV- Venezia - AIPAI
5	TARTÁS, C, GURIDI, R. Y YANGUAS N.	PNPI: CATALOGACIÓN Y GEOLOCALIZACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN ESPAÑA	Arquitecto y profesor Universidad Politécnica de Madrid (UPC) y Co-coordinadora Plan Nacional de Patrimonio Industrial España (SPA)
6	ALCILIA AFONSO DE ALBUERQUERQUE E MELO, IVANILSON SANTOS PEREIRA	O USO DO SISTEMA TECNOLÓGICO INDUSTRIAL DA PRÉ-FABRICAÇÃO EM CONCRETO ARMADO NO NORDESTE BRASILEIRO	Profesora Adjunta del Curso de Arquitectura y Urbanismo de la UFCG. PB. Coordinadora del Grupo de Pesquisas Arquitectura e Lugar (BR) Graduado en Arquitectura y Urbanismo de la UFCG. Universidad Federal de Campina Grande. Paraíba.

7	JOSU ARAMBERRI	EL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LAS COLECCIONES FOTOGRÁFICAS	Profesor Titular de la Universidad del País Vasco (SPA)
8	GABRIELA CAMPAGNOL	THE PRESERVATION OF THE SUGAR INDUSTRIAL HERITAGE IN NORTH AND SOUTH AMÉRICA	Instructional Associate Professor. Texas A&M University (USA)
9	LINAREJOS CRUZ PÉREZ	EL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LOS TIEMPOS DE CORONAVIRUS EN ESPAÑA	Arqueóloga, miembro Comisión Seguimiento PNPI
10	DANILO DI DONATO, ALESSANDRA TOSONE, MATTEO ABITA, RENATO MORGANTI	REGENERACIÓN DE PAISAJES INDUSTRIALES: LA RESTAURACIÓN DE LA FÁBRICA DE SEDA “CASALE SANTO JANINI” EN PACENTRO (AQ)	Academic Researcher, University of L’Áquila, Italia (ITA)
11	ESTEFANÍA FERNÁNDEZ- CID y XAVIER ESPINOS BERMEJO	LA IMPRONTA DE LOS LLAGARES TRADICIONALES EN LAS FÁBRICAS DE SIDRA EVOLUCIONADAS DE LA COMARCA DE LA SIDRA EN ASTURIAS: PÉRDIDA, MUTABILIDAD Y PERMANENCIA	Arquitecta, master en Conservación y Restauración Patrimonio Arquitectónico ETSAM- UPM, Cofundadora Estudio de Arquitectura Espinós-FernándezCID Arquitecto y Máster en Conservación del patrimonio arquitectónico por ETSAM-UPM Cofundador Estudios Arquitectura Espinós-FernandezCid
12	VIRGINIA GARCÍA ORTELLS	LOS TALLERES DE TORRENT DE FGV: MEMORIA VIVA DEL TRABAJO FERROVIARIO. HISTORIA, PROYECTOS, NUEVOS USOS Y PRIMERAS INTERVENCIONES	Técnico de conservación y gestión del Patrimonio Histórico. Ferrocarriles de la Generalitat Valenciana (FGV)- (SPA)

13	CRISTINA NATOLI	IVREA. COMPARING PROTECTION AND REUSE OF INDUSTRIAL HERITAGE	MIBACT Mistero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo (ITA) - AIPAI
14	EDOARDO CURRÁ	LA ZECCA-THE MINT OF ROME: A FACTORY PALACE FOR ARTS AND CRAFTS	President AIPAI, TICCIH Italia, Sapienza Università di Roma (ITA)
15	MAITE ERRARTE ZURUTUZA	PATRIMONIO CULTURAL E INSERCIÓN SOCIA. PROGRAMA DE REHABILITACIÓN DE LA ANTIGUA ESTACIÓN DE FERROCARRIL DEL BALNEARIO DE CESTONA (GUIPÚZCOA)	Historiadora. Sociedad de Ciencias Aranzadi, Guipúzcoa, País Vasco (SPA)
16	ANTONIO MONTE	FROM ARTISTIC WORKSHOPS TO THE ARCHAEOINDUSTRIAL MUSEUM OF TERRA D'OTRANTO IN MAGLIE (LE). CONSERVATION AND MANAGEMENT	CNR-ISPC; AIPAI (ITA)
17	SINHUÉ LUCAS LANDGRAVE	PANDEMIAS, TEMBLORES Y PATRIMONIO INDUSTRIAL. HACIA EL REGISTRO NACIONAL DE PATRIMONIO INDUSTRIAL MEXICANO	Arqueólogo UNAM, Presidente Comité Mexicano para la Conservación del patrimonio Industrial (MEX)
18	SERGIO MARTÍN BÉJAR, JUAN CLAVER GIL, MIGUEL ANGEL SEBASTIÁN PEREZ, LORENZO SEVILLA HURTADO	USO DE DRONES PARA LA PUESTA EN VALOR DEL INGENIO AZUCARERO SAN JOAQUÍN Y DEL ACUEDUCTO DEL AGUILA DE NERJA (MÁLAGA)	Departamento de Ingeniería Civil, de Materiales y fabricación. Universidad de Málaga (SPA)
19	LEONOR MEDEIROS	DOCUMENTING LIVING INDUSTRY: ARCHAEOLOGICAL WORK AT VIARCO, PENCIL FACTORY	Arqueóloga, profesora e investigadora en el CHAM, Centro de Humanidades, Universidade Nova de Lisboa FSCH-UNL (POR)

20	CRISTINA MENEGUELLO	PATRIMONIO INDUSTRIAL E ESTETIZAO DO ABANDONO	Profesora de la Universidade Estadual de Campinas (BR)
21	IGNACIO J. DÍAZ- MAROTO	LA RESERVA DE LA BIOSFERA “TERRAS DO MIÑO”	Profesor de la Universidad de Santiago de Compostela (SPA)
22	RUBÉN PACHECO DÍAZ y VIRGINIA GARCÍA ORTELLS	EL CENTRO DE RODAJE DE LA ESTACIÓN DEL NORTE: NUEVOS USOS DEL PARC CENTRAL DE VALENCIA	Gestor Cultural, Universitat de Valencia y Técnico de Conservación y gestión del Patrimonio (SPA)
23	JOSSANA PEIL COELHO	PRESERVACIÓN DE POTENCIALES PATRIMONIOS INDUSTRIALES EN RIO GRANDE DO SUL /BRASIL	(Arquiteta e Urbanista, Museóloga, Mestra em Memória Social e Patrimonio Cultural da Universidade Federal de Pelotas (BR)
24	MARIA TERESA VENTURA Y ELIZABETH POPOCATL PIÑA	COMPLEJOS FABRILES EN LA SUBCUENCA ZAHUAPAN- ATOYAC, HACIA LA VALORACIÓN DE UN PATRIMONIO VIVO	Profesora- Investigadora Instituto Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego”, BUAP (MEX) Licenciada Arquitectura por la BUAP- Doctoranda en estudios territoriales benemérita Universidad Autónoma de Puebla (MEX)
25	DIANA PATRICIA RUIZ PORTILLA	CONSERVAR-RESTAURAR: LA BAILARINA Y EL MECANISMO DEL TIEMPO, MAQUINARIA DEL SIGLO XIX	Licenciada en Restauración Escuela Nacional de Restauración de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” de Ciudad de México (MEX)
26	DANILO DI DONATO, ALESSANDRA TOSONE, MATTEO ABITA, RENATO MORGANTI	FÁBRICAS DE LADRILLOS- FÁBRICAS DE CULTURA. LA REUTILIZACIÓN DE LOS HORNOS HOFFMAN EN LAS COSTAS DE ABRUZOS Y LAZIO	Academic Researcher, University of L’Aquila. Italia (ITA)
27	ALBERTO SALCEDO FERNÁNDEZ	DERIVAS DEL PAISAJE INDUSTRIAL Y SU ENCAJE EN EL MODELO URBANO Y	Universidad del País Vasco (SPA)

		PAISAJÍSTICO POSTINDUSTRIAL DEL BILBAO METROPOLITANO	
28	KIOVET SÁNCHEZ ÁLVAREZ	ATLAS DEL PATRIMONIO CULTURAL, UN INSTRUMENTO VALIOSO PARA CONCEBIR EL FUTURO DE LA BAHÍA DE LA HABANA	Especialista principal del Grupo de Planeamiento y Gestión Urbana- Plan Maestro de la Oficina del Historiador de la Ciudad (CUB)
29	ANDRÉS ARMANDO SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, MARGARITA TEUTLI LEÓN, CARLOS IVÁN RAMÍREZ HERNÁNDEZ	INVENTORY AND CATALOGING PROCESSES OF THE COMPAÑÍA INDUSTRIAL DE ATLIXCO SA. (CIASA). FÁBRICA DE METEPEC 30 YEARS OF CONSERVATION SUCCESSES AND FAILURES	Docente- investigador, Facultad de Arquitectura Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, responsable del Cuerpo Académico de Estudios Territoriales y urbanos (MEX). Profesor investigador en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Miembro del Cuerpo Académico Estudios Territoriales y Urbanos CA-117 de la FABUAP. (MEX) Alumno de la licenciatura de urbanismo Fac. de Arquitectura de la BUAP (MEX)
30	MIGUEL ANGEL SEBASTIÁN PÉREZ, JUAN CLAVER, MARTA VERA, AURORA GALÁN, LORENZO SEVILLA	ANÁLISIS TÉCNICO-PATRIMONIAL DE LAS PRENSAS DE HUSILLO DE LAS FÁBRICAS DE METALES DE RIÓPAR (ALBACETE)	Departamento de Ingeniería de Construcción y fabricación. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) ; Departamento de Ingeniería de Construcción y fabricación. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED); Asociación de Amigos de las Reales Fábricas de Riopar (Albacete); Departamento de Sociología Universidad de Castilla La Mancha; Departamento de Ingeniería Civil, de Materiales y Fabricación. Universidad de Málaga (SPA)

31	ALCILIA AFONSO DE ALBURQUERQUE E MELO E IVANILSON SANTOS PEREIRA	PREMOL SA. RESGATE DO PATRIMONIO INDUSTRIAL TECNOLÓGICO DE CAMPINA GRANDE. PARAIBA 1960-1970	Doctorada en Proyectos Arquitectónicos por la ETSAB/UPC. Profesora Adjunta del Curso de Arquitectura y Urbanismo de la UFCG. PB. Coordinadora del Grupo de Pesquisas Arquitetura e Lugar. Universidade Federal de Campina Grande. Paraíba. (BR) Graduado en Arquitectura y Urbanismo de la UFCG / Universidad Federal de Campina Grande (2016). Paraíba. (BR)
32	MARIA TERESA VENTURA RODRÍGUEZ	UN LUGAR DE LA MEMORIA DEL TRABAJO TEXTIL EN PUEBLA. FÁBRICA SAN JUAN DE AMANDI	Profesora e Investigadora en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-BUAP (MEX)
33	MONTSERRAT VILLAVERDE y ANNA MARTÍNEZ DURÁN	PERIFERIAS. LOS ESPACIOS NO CONSTRUIDOS EN LAS FÁBRICAS TEXTILES: CAN RICART EN BARCELONA	Historiadora. Profesora de la Universidad e investigadora. ETSALS. Escuela Técnica Superior de Arquitectura La Salle. Universidad Ramón Llull Arquitecta e Investigadora de Arquitectura mediterránea, Coordinadora de la línea de trabajo sobre “Estrategias Mediterráneas” (SPA)
34	MARIA ZOZAYA- MONTES	MODELO DE INVENTARIO PARA CONOCER Y CONSERVAR EL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN CIUDADES DE PROVINCIA: EL CASO DE EVORA (PORTUGAL)	Investigadora Contratada, Universidad de Évora (POR)
35	DANIELA VIEIRA GOULARTE	EL PATRIMONIO INDUSTRIAL COMO ESPACIO VIVIDO DURANTE EL PERIODO DE SU ABANDONO	Servidora pública en la Universidad Federal de Pelotas (BR.)



**VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE / FRIDAY**

**SECCIÓN / SECTION 3**

**MEMORIA INDUSTRIAL, ECONOMÍA CIRCULAR Y TURISMO INDUSTRIAL EN LA NUEVA NORMALIDAD**

**CIRCULAR ECONOMY AND INDUSTRIAL HERITAGE TOURISM IN THE NEW NORM**

**Sesiones de Ponencias y Comunicaciones desde las 9.00 hasta las 21.00/ Sessions of Papers and Communications from 9 a.m. until 9 p.m.**

**(\*) Los horarios de presentación de las ponencias se comunicarán en el programa definitivo / The final timetable for the presentations will be communicated once the programme has been ultimated**

<b>Nº</b>	<b>Nombre y Apellidos</b>	<b>Título</b>	<b>Profesión / Cargo / Institución</b>
1	CAMILO CONTRERAS DELGADO	FERROCARRIL Y CARBÓN: LOS DETONANTES DE UNA REGIÓN ECONÓMICA EN EL NOROESTE DE MÉXICO	Profesor- Investigador, Director Regional del Noroeste del COLEF, Colegio de la Frontera Norte (MEX)
2	MOULSHRI JOSHI	DOCUMENTING, INTERPRETING AND REUSING POST-INDUSTRIAL LANDSCAPES IN INDIA	Architect and academic leading the award-winning design practice Space Matters based in New Delhi. School of Planning & Architecture, New Delhi. Visiting faculty at the Urban Ecological Planning program at Norwegian University of Science and Technology, Trondheim. (INDI)
3	FRANCK DEPAIFVE y YUNEISXY FAJARDO	PRESERVAR EL PASADO & REPARAR EL FUTURO	Agencia Cultural Meta-morphosis, Bruselas (BEL)
4	JÖRG SCHROEDER	CIRCULAR DINAMYCS	Chair for Territorial Design and urban Planning at the Institute of Urban Design and Planning of Leibniz, Universität Hannover (GER)
5	MANUEL FERNANDO RAMELLO	HERITAGE IN A BOX- THE STORYTELLING OF THE CEMENT'S INDUSTRIAL HERITAGE	Docente di Tecnología dell'Architettura al Politecnico di Torino e di Rigenerazione Urbana al Master MPI, Vicepresidente de AIPAI (ITA)
6	ALCILIA AFONSO DE ALBURQUERQUE E MELO	FÁBRICA DA HERING DO NOROESTE SA., PERNAMBUCO, BRASIL. ANAMMESE DO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL MODERNO	Coordinadora del grupo de Pesquisas Arquitetura e Lugar. Universidade Federal de Campina Grande, Paraiba, (BR)
7	MARCELO BECERRA PARRA	DE LA VIVIENDA COLECTIVA A LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y LA MEMORIA SOCIAL DE LOS PUEBLOS OBREROS DE AYSÉN	Arquitecto, Dpto. Patrimonio. Dirección Regional de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, Región de Aysén, Chile (CHI)

8	M. ELENA CASTORE	RECONVERSIÓN INDUSTRIAL Y REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL DURANTE LA EMERGENCIA POR COVID19 EN ITALIA	Investigadora Doctoral, Departamento de Historia de la Universidade de Évora (POR) (IT)
9	RENATA POLIANA CEZAR MONEZZI	THE TILING INDUSTRIAL HERITAGE OF SAO PAULO, BRASIL	Arquitecto Urbanista e pesquisadora. Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) Sao Paulo (BR)
10	GRACIELA CISELLI	EL PATRIMONIO INDUSTRIAL PETROLERO EN LA PATAGONIA ARGENTINA	Docente Investigadora de la UNPSJB. Universidad Nacional de la Patagonia- ICOMOS Argentina (ARG)
11	DOMINGO CUÉLLAR Y AURORA MARTÍNEZ CORRAL	DE LA PRESENCIA AL RECUERDO. LOS ENTORNOS URBANOS DE LA VIVIENDA PARA FERROVIARIOS MEDIO SIGLO DESPUÉS	Doctor en Historia y especialista en transportes. Responsable del sistema de archivos en RENFE Viajeros SME SA. Y Arquitecta y doctora, profesora asociada en el Dpto. de Construcciones Arquitectónicas de la UPV, arquitecta del Ayuntamiento de Bétera Valencia) (SPA)
12	TIAGO DA SILVA COELHO	TRABAJADORES Y CULTURAS DEL TRABAJO EN EL MODERNISMO BRASILEÑO: ARTE Y ARTISTAS SOCIALMENTE COMPROMETIDOS	Estudiante de Posgrado, profesor. Instituto Federal de Santa Catarina. Universidad Estadual de Campinas (BR)
13	CLARA SUSANA FERNÁNDEZ RODRIGUEZ	EL PATRIMONIO INDUSTRIAL INMATERIAL: TRADICIONES LABORALES EN PUERTO VIEJO DE LA HABANA	Especialista en gestión Integral de Zonas de Valor Histórico-Cultural. Plan Maestro de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (CUB)
14	JOSÉ LUIS FIGUEROA SÁNCHEZ	ECOMUSEO DE PARIA EN VENEZUELA: INICIATIVAS DE TURISMO INDUSTRIAL	Ingeniero y gestor cultural. Ecomuseo de Paria (VENEZ)

15	AGOSTINA GIUSTO	LA DIGITALIZACIÓN DE TÉCNICAS DE RELEVAMIENTO Y SU ALCANCE EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO PATRIMONIAL	Arquitecta, Universidad de La Plata (ARG)
16	MICHELE GONCALVES CARDOSO	MEMORIAS E IDENTIDADES: LAS ESTRUCTURAS CARBONÍFERAS DEL SUR DE SANTA CATARINA	Docente e coordinadora do curso de Historia da Universidade do Extremo Sul Catarinense-UNESC (BR)
17	HERIBERTO GUTIÉRREZ GARCÍA	SIGNIFICADOS, USOS, CREACIÓN Y RECREACIÓN DEL PATRIMONIO MINERO. EL CASO DE SAN MARTÍN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)	Doctorando en Antropología Social y Cultural, UNED (SPA)
18	MIGUEL DIONISIO LAZCANO BENITEZ	RUTA ARQUEOLÓGICA MINERA:LA GESTIÓN TERRITORIAL DEL ANTIGUO DISTRITO MINERO DE PACHUCA	Arquitecto, Coordinador General de la Ruta Arqueológica Minera, municipio de Pachuca de Soto, Hidalgo (MEX)
19	ANA ISABEL LOZANO	EL PATRIMONIO COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA MEMORIA INDUSTRIAL DE TUCUMÁN, ARGENTINA	Arquitecta, Docente e Investigadora del Instituto de Historia y Patrimonio-FAU- Universidad nacional de Tucumán (ARG)
20	ANTONIO LUIS MARQUÉS SIERRA y NOÉ ANES GARCÍA	POTENCIACIÓN DE LA OFERTA DE TURISMO INDUSTRIAL ASOCIADA A ESPACIOS MUSEÍSTICOS: DISEÑO DE UNA RUTA DE LA MINERÍA DEL HIERRO EN EL CONCEJO DE QUIRÓS (ASTURIAS)	Departamento de Tecnología Minera. Topografía y de Estructuras, Universidad de León / ELMAC ingeniería (SPA)
21	MARIO MARTELL CONTRERAS, JAVIER ROMERO, TATIANA MÉNDEZ BERNÁLDEZ y MEJÍA	REVALORIZACIÓN DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN EL PAISAJE CULTURAL INDUSTRIAL DEL COMPLEJO HIDROELÉCTRICO DE NECAXA	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)

22	JULIA RIBEIRO MARANHAO LEITE, ALCILIA AFONSO DE ALBURQUERQUE E MELO	CAMPINA GRANDE Y LA INDUSTRIALIZACIÓN EN LOS AÑOS 60: CONTEXTO HISTÓRICO DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL MODERNO EN CAMPINA GRANDE-PB.	Graduada en Arquitectura y Urbanismo por la UFCG.PB e Investigadora en el GRUPAL, Grupo de Pesquisa Arquitectura e Lugar (BR) Doctorada en Proyectos Arquitectónicos por la ETSAB/UPC. Profesora Adjunta del Curso de Arquitectura y Urbanismo de la UFCG. PB. Coordinadora del Grupo de Pesquisas Arquitetura e Lugar. Universidade Federal de Campina Grande. Paraíba (BR)
23	MIRIAM MARTÍN DÍAZ y ENRIQUE CASTAÑO	TRANSFORMACIÓN DE LAS ZONAS RESIDENCIALES DE CRISTALERÍA ESPAÑOLA EN AZUQUECA DE HENARES	Arquitecta / Alumna de Doctorado, Universidad de Castilla La Mancha (SPA)
24	HUMBERTO MORALES MORENO	POTENCIAL TURÍSTICO E HISTÓRICO DEL CORREDOR MANUFACTURERO DE LA CIUDAD DE PUEBLA	Profesor e Investigador, Universidad de Puebla BUAP, INCUNA y RedConpadre (MEX)
25	GRACIELA MORETTI	LA FÁBRICA DE CEMENTO HÉRCULES EN DUMESNIL (CÓRDOBA) A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA INDUSTRIAL DE JOSÉ PEURIOT	Magíster en Historia de la Arquitectura y el Urbanismo latinoamericanos, Universidad Nacional de Tucumán (ARG). Dirección General de Patrimonio Cultural y Museos Gobierno de Mendoza (ARG)
26	MARÍA ISABEL PAYER IBAÑEZ	PUESTA EN VALOR TURÍSTICO DEL CERCO DE INDUSTRIAL DE PEÑARROYA-PUEBLONUEVO A TRAVÉS DE LA REALIDAD VIRTUAL	Arquitecta (SPA)
27	GUILHERME PINHEIRO POZZER	LA MEMORIA PERSISTENTE. LA FÁBRICA SAMPAIO. FERREIRA & CÍA EN RIBA D'AVE (PORTUGAL):	Mestre en Historia por la Universidad Estadual de Campinas (UNICAMP)-(BR), Investigación doctoral en Historia, Universidad do Minho (POR)

		MEMORIA, HISTORIA Y PATRIMONIO INDUSTRIAL	
28	ELISA PALETTI POMARI	THE INDUSTRY AND BUSINESSMEN OF THE STATE OF SAO PAULO AT THE TURN OF THE CENTURY: THE REVISTA INDUSTRIAL (INDUSTRIAL MAGAZINE) OF 1900	Estudiante de Doctorado en Campinas State University, Department of History (UNICAMP)- (BR)
29	JULIA RIBEIRO MARANHÃO LEITE, ALCILIA AFONSO DE ALBURQUERQUE E MELO	FÁBRICA WALLING NORDESTE SA.	Graduada en Arquitectura y Urbanismo por la UFCG.PB e Investigadora en el GRUPAL, Grupo de Pesquisa Arquitectura e Lugar (BR) Doctorada en Proyectos Arquitectónicos por la ETSAB/UPC. Profesora Adjunta del Curso de Arquitectura y Urbanismo de la UFCG. PB. Coordinadora del Grupo de Pesquisas Arquitetura e Lugar. Universidade Federal de Campina Grande. Paraíba (BR)
30	ISABEL RODRÍGUEZ DE LA ROSA	PATRIMONIO INDUSTRIAL Y PAISAJES CULTURALES: CONEXIONES ANTROPOGÉNICAS	Arquitecta, Investigadora Contratada Predoctoral en el Departamento de Composición Arquitectónica de la ETSAM- U.P.M, miembro del Grupo de Investigación Paisaje Cultural (SPA)
31	MARÍA GABRIELA SANTIBAÑEZ y JUAN SALVADOR LOGUSSO	VIVIENDA OBRERA FERROVIARIA EN ARGENTINA, MEMORIA COLECTIVA Y DESARROLLO LOCAL. ESTUDIO DE CASOS EN TAFÍ VIEJO (TUCUMÁN) Y PALMIRA	Arquitecta. TICCIH Argentina/ ICOMOS Argentina/ Universidad de Congreso (ARG)

32	MIGUEL ÁNGEL SEBASTIÁN PÉREZ	CONTINUIDAD TECNOLÓGICA EN PATRIMONIO INDUSTRIAL. EL CASO DEL APROVECHAMIENTO HIDRÁULICO DEL TAJO EN TOLEDO EN LOS ÚLTIMOS CINCO SIGLOS	Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación. Universidad nacional de Educación a Distancia (UNED) (SPA)
33	IGNACIO J. DÍAZ MAROTO	PATRIMONIO VERNÁCULO INMATERIAL. CASO DE STUDIO “TERRAS DO MIÑO” LUGO	Profesor Universidad de Santiago de Compostela (SPA)
34	IVANILSON SANTOS PEREIRA y ALCILIA AFONSO DE ALBURQUERQUE E MELO	LUGAR Y MEMORIA INDUSTRIAL: EL PAISAJE DEL BARRIO BODOCONGÓ EN CAMPINA GRANDE.ÀRAIBA (BR)	Graduado en Arquitectura y urbanismo de la UFCG / Universidad federal de Campina Grande.Paraiba (BR) Doctorada en Proyectos Arquitectónicos por la ETSAB/UPC. Profesora Adjunta del Curso de Arquitectura y Urbanismo de la UFCG. PB. Coordinadora del Grupo de Pesquisas Arquitetura e Lugar. Universidade Federal de Campina Grande. Paraíba (BR)
35	MARÍA PAZ VALENZUELA BLOSIN	PATRIMONIO INDUSTRIAL EN MAGALLANES. DEL ABANDONO A LA RECONVERSIÓN TURÍSTICA, TRES CASOS	Arquitecta- profesora asociada Facultad de Arquitectura y urbanismo Universidad de Chile (CHI)
36	MILENA VILLALBA MONTOYA	SHOWROOM. EL PALAUET DE NOLLA EN OBRAS	Arquitecta por la UPV y fotógrafa por la ESAD de Valencia (SPA)
37	BENIGNO GÓMEZ LÓPEZ IGNACIO VALDÉS ÁLVAREZ MIGUEL ÁLVAREZ ARECES CHRISTIAN ACURIO RIVERA	VALORIZACIÓN DE ESPACIOS PATRIMONIALES DEL AZABACHE EN	Arquitecto, Proyecta Historiador del arte, Chronica urbis Economista, Incuna Historiador, Rex Humanitatis (SPA)

		ASTURIAS EN EL MARCO DEL CAMINO DE SANTIAGO	
38	EMMA SÁNCHEZ ALONSO	RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA PRODUCCIÓN INDUSTRIAL DE A SEGUNDA MITAD DEL S.XIX. EL CASO DE LA FÁBRICA DE SANTA ISABEL EN VITORIA	Técnica especialista en Restauración del Patrimonio Documental y Bibliográfico, Instituto del patrimonio Cultural de España (IPCE) (SPA)
39	MARÍA DOLORES GOYTIA GOYENCHEA y NIEVES MARTINEZ ROLDÁN	<b>POSTER</b> / LA IDENTIDAD PATRIMONIAL-CULTURAL DEL AGUA COMO PRINCIPAL RECURSO EN LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL AGRÍCOLA ARROCERA EN LAS MARISMAS DE ISLA MAYOR (SEVILLA-ANDALUCÍA)	Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla (SPA)



**SECCIÓN / SECTION 4**

**TRANSICIÓN ENERGÉTICA Y ECOLÓGICA DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL. GESTIÓN URBANA Y PAISAJES SOSTENIBLES /**

**ENERGY AND ECOLOGICAL TRANSITION OF INDUSTRIAL HERITAGE. URBAN PLANNING MANAGEMENT AND SUSTAINABLE LANDSCAPES**

Nº	Nombre y Apellidos	Título	Profesión / Cargo / Institución
1	MIGUEL A. ALVAREZ ARECES	FROM BLACK TO GREEN: FOR A SOCIAL VALUATION OF THE MINING AND ELECTRICAL INDUSTRIAL HERITAGE. THE ASTURIAN REGION IN THE EUROPEAN CONTEXT	Economista, Presidente de INCUNA (Industry, Culture, Nature). TICCIH Spain (SPA)
2	HSIAO-WEI LIN	DEVELOPMENT OF THE CONSERVATION OF THE INDUSTRIAL HERITAGE IN ASIA	Assistant Professor, BA, MLA, PhD Department of Architecture, Chung Yuan Christian University, TaoYuan City, Taiwan. Board Member, The International Committee for the Conservation of Industrial Heritage (TICCIH). Board Member. (TW)
3	BODE MORIN	LANDSCAPE OF COMPROMISE: TOWARD A SUSTAINABLE FRAMEWORK FOR MINING AND INDUSTRIAL HERITAGE IN THE USA	Director of the Anthracite Heritage Museum and Eckley Miners' Village in northeast Pennsylvania [US] Pennsylvania Historical and Museum Commission. TICCIH (USA)
4	MARK WATSON	EMBODIED ENERGY SAVED BY RE-USING A FACTORY, INSTEAD OF BUILDING ANEW	Deputy Head of Industrial Heritage. Conservation Directorate. Historic Environment Scotland (SCT). TICCIH
5	PILAR BIEL IBAÑEZ	EL CONVENIO DE LA TRANSICIÓN JUSTA PARA ARAGÓN Y SU PATRIMONIO DE LA ENERGÍA TÉRMICA	Profesora Titular Departamento Historia del Arte, Universidad de Zaragoza (SPA)

6	JOSÉ EDUARDO CARRANZA LUNA	TERRITORIO Y PATRIMONIO INDUSTRIAL. UNA ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE	Profesor de la benemérita Universidad de Puebla (BUAP) (MEX)
7	JORDI GORDON GUERRA y XAVIER MARTÍN TOST	OPORTUNIDADES DE TRANSFORMACIÓN PARA COMPLEJOS INDUSTRIALES DE ARQUITECTURA MODERNA EN EL LITORAL CATALÁN. EL CASO DE LA FÁBRICA SAFA	Doctor arquitecto y profesor en la Escuela de Arquitectura La Salle, Universidad Ramón Llull Doctor en Proyectos de Arquitectura, universitat Ramon Llull, Barcelona. Estudios Mixtura Arts i Arquitectura (SPA)
8	JORGE MAGAZ MOLINA	UNA APROXIMACIÓN AL PAISAJE DE LA ELECTRICIDAD DEL I.N.I. EN EL NOROESTE IBÉRICO	Becario FPI, Universidad de Alcalá de Henares (SPA)
9	ANTONIO LUIS MARQUÉS SIERRA	LOS CARGADEROS DE MINERAL EN LA COSTA NORTE DE ESPAÑA: UNA SOLUCIÓN PARA EVITAR LOS COSTES PORTUARIOS	Departamento de Tecnología Minera, Topografía de Estructuras, Universidad de León (SPA)
10	ANGEL MARTÍN RODRÍGUEZ	PROPUESTA PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LA CENTRAL TÉRMICA DE AS PONTES	Doctor Ingeniero Industrial. Profesor Del Área De Ingeniería De La Construcción. Universidad De Oviedo, Miembro De Gijonsime. Vicepresidente De Incuna (SPA)
11	CELINA PEÑA GUZMÁN y ÁNGEL RENÉ FRANCO BALAZAR	EL COMPLEJO HIDROELÉCTRICO DE NECAXA: DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL A LA PROMOCIÓN TURÍSTICO ESPECIALIZADA	Profesora invitada del máster en Técnica Patrimonio y Territorio de la Industria (TPTI), Université Sorbonne, París Pantheon I. Facultad de Filosofía y letras BUAP(MEX) Licenciado en Historia por la BUAP, Gestor Cultural y Fotógrafo
12	ANDRÉS ARMANDO SÁNCHEZ HERNÁNDEZ y MARGARITA TEUTLI LEÓN	EL PAISAJE INDUSTRIAL SINÉCDOQUE DE LO CULTURAL. ACERCAMIENTO A SU DEFINICIÓN Y SUSTENTABILIDAD	Docente- investigador en facultad de Arquitectura en benemérita Universidad Autónoma de Puebla, responsable del Cuerpo Académico de Estudios Territoriales y urbanos (MEX)

			Profesor investigador en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Miembro del Cuerpo Académico Estudios Territoriales y Urbanos CA-117 de la FABUAP. (MEX)
13	ANA MARÍA SOSA GONZÁLEZ y FRANCISCA FERREIRA MICHELÓN	INVESTIGACIÓN SOBRE EL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE LA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS	Universidade Federal de Pelotas (BR)
14	MANUEL SOUTO LÓPEZ y MARIA SOLEDAD SOUTO LÓPEZ	CENTRAL TÉRMICA DE AS PONTES. TRANSICIÓN ENERGÉTICA Y EMERGENCIA PATRIMONIAL	Técnico de Gestión. Concello de As Pontes de García Rodríguez (SPA)
15	JORGE MAGAZ MOLINA LAURA MARTÍNEZ PANIZO	RETOS Y OPORTUNIDADES PARA LA PUESTA EN VALOR DEL LEGADO MINERO-INDUSTRIAL DEL VALLE DEL SIL	Becario FPI, Universidad de Alcalá de Henares (SPA)
16	JOSÉ MARÍA ZINGONI	LA GESTIÓN DE UN PUERTO EN LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO	Magíster en gestión Ambiental del Desarrollo urbano (UA). Profesor en Universidad nacional del Sur y en Universidad Nacional de Mar de Plata (ARG)
17	YASODHARA LÓPEZ GARCÍA	UNA CENTRAL TÉRMICA CON MEMORIA	Directora del Museo de Energía “Fábrica de Luz”-Ponferrada (SPA)
18	RODRIGO DE LA O, FRANCISCO ARQUES, DAVID ESCUDERO, NICOLÁS MARINÉ	RED DE INVESTIGACIÓN EN PAISAJES CULTURALES: REFLEXIONES CONTEMPORÁNEAS TRAS 20 AÑOS DEL CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE	
19	DULCE VEGA, LILIA GARCÍA LORENZO y VANESSA ÁLVAREZ FLORES	POZO SOTÓN, ARNAO Y SAMUÑO. ESPACIOS PATRIMONIALES MINEROS	SADIM, Grupo HUNOSA

**INTERVENCIONES EN EL ACTO DE CLAUSURA / CLOSING SESSION INTERVENTIONS**

	JOAQUÍN IBAÑEZ MONTOYA	AULA G+I_PAI. Iniciativas 2021	Arquitecto, Universidad Politécnica de Madrid (SPA)
	EDOARDO CURRÁ	IVREA, Congress 20121	Presidente de AIPAI. Italia
	MIGUEL A. ALVAREZ ARECES	Conclusiones XXII Jornadas de Patrimonio industrial. Actividades. Hacia la XXIII International Conference 29 septiembre a 2 de octubre 2021	Presidente de INCUNA
	REPRESENTANTE DEL AYUNTAMIENTO DE GIJÓN		

INCUNAFILMFEST 2020 - PROYECCION DE DOCUMENTALES SOBRE PATRIMONIO  
INDUSTRIAL 23 – 25 SEPTIEMBRE / INCUNAFILMFEST 2020 - INDUSTRIAL HERITAGE  
FILM SCREENING 23 - 25 SEPTEMBER

PRESENTACION DE LIBROS Y PUBLICACIONES / BOOK AND PUBLICATIONS PRESENTATION	ENTREGA DE DIPLOMAS Y CERTIFICADOS POR VÍA DIGITAL / DIGITAL DELIVERY OF DIPLOMAS AND CERTIFICATES	EXPOSICIONES DE FOTOGRAFÍA/ PHOTO EXIBITIONS
---	---	---

SECRETARIA TÉCNICA JORNADAS DE INCUNA 2020

Galya García [incunaconferences@gmail.com](mailto:incunaconferences@gmail.com)

[www.incuna.es](http://www.incuna.es)

XXII INTERNATIONAL CONFERENCE  
ON INDUSTRIAL HERITAGE

20  
20

**Towards  
a new  
deal for  
Industrial  
Heritage**

on  
line

23-26 september 2020  
Gijón / Asturias / España

industria cultura naturaleza  
**INCUNA**  
Asociación de Arqueología Industrial  
[www.incuna.es](http://www.incuna.es)