



## XXIII JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL- INCUNA

**Gijón 29 de septiembre al 2 de octubre 2021**

**Espacio Cultural Escuela de Comercio y Centro Cultura Antiguo Instituto  
Gijón (Asturias)**

### **PATRIMONIO CON GUSTO**

INCUNA propone en las XXIII Jornadas de Patrimonio Industrial una presencia y esencia patrimonial desde una visión multidisciplinar del patrimonio agroalimentario, el patrimonio biocultural y el paisaje con el título de **Patrimonio con gusto**.

Estamos ante una actividad importante de nuestra vida en sociedad, que obliga a priorizar la conservación y valorización de un patrimonio esencial, testimonio material e inmaterial y con una fuerte expresión cultural, inserto en un constructo social que conforman los paisajes humanizados con los saberes y memoria que conllevan.

La actividad agrícola, ganadera o pesquera, su saber hacer en el trabajo y cadena de valor en el territorio, hace posible que tengamos alimentos a través de un proceso de producción, elaboración, transformación, comercialización y en el desarrollo de una cadena alimentaria que lleva a nuestras casas elementos indispensables para la vida cotidiana de las personas.

Se constata y se argumenta desde los foros de opinión y de comunicación sobre el vaciamiento de población en los espacios rurales, a la vez que se expresa preocupación por el cambio climático, se insiste en la necesidad de un desarrollo sostenible, y al mismo tiempo se manifiesta un creciente interés por “lo ecológico”, extendiéndose el aprecio por la gastronomía o por el gusto de los sabores de vinos, aceites, especias o condimentos diversos, así como un nuevo interés por la cultura material y el paisaje, que vuelve la vista a los testigos y culturas del trabajo o de la memoria del lugar que permanecen.

El patrimonio industrial, cultural y natural; el paisaje, los saberes y quehaceres de nuestras tierras y nuestras gentes se han vuelto objeto de nuevas miradas y urgentes acciones para construir el futuro. Nos ponemos exquisitos ante un aroma, un perfume, un color, un sabor, y mientras tanto se rompe el vínculo de las personas y el territorio, se pierden saberes ancestrales y nos olvidamos del trabajo y de las condiciones de existencia y vivencia de las personas que hacen posible nuestras actuales formas de vida.



El patrimonio biocultural es un concepto ante el que llamamos la atención por medio de estas Jornadas, se ha puesto en primer plano en estos tiempos de confinamientos, pérdidas, miedos y angustias. Vivimos un tiempo que nos está dejando huellas en nuestra vida y en nuestra historia personal y colectiva, sufrimos y sobrellevamos tiempos de crisis sanitaria provocada por el Covid19: De estos tiempos difíciles y experiencias debemos extraer lecciones y enseñanzas para abordar un incierto futuro.

Una de las cuestiones que ha quedado constatada es lo esencial que resulta el garantizar una actividad como la agroalimentaria, para valorar en su justa medida el trabajo, esfuerzo y sacrificio de las mujeres y hombres en el campo y espacios rurales, son parte de una histórica cadena de valor en permanente evolución que va dejando testimonio de la memoria, del trabajo y de la producción en las industrias alimentarias. Y al mismo tiempo incentivar el interés creciente por la innovación social, la participación ciudadana y el conjugar la importancia de la economía circular, del aprovechamiento racional de los recursos naturales, de conciliar la necesaria planificación sostenible de los espacios rurales con las necesidades urbanas.

A través del PATRIMONIO CON GUSTO intentaremos ofrecer una visión y consideración multidisciplinar, poniendo de relieve: la historia y las tecnologías en ingenios, artefactos y arquitecturas; las emociones en el disfrute de los paisajes; los sabores, la gastronomía; las emociones, la estética y admiración ante lo sencillo y natural; las buenas prácticas en su conservación y reutilización arquitectónica y edilicia; la memoria del lugar con sus saberes y quehaceres; los estilos de vida y las culturas del trabajo; la didáctica y enseñanza de los trabajos y los días en los espacios rurales y las actividades primarias; en las necesidades urbanas que dependen de ellas; en la importancia del cambio climático y de la sostenibilidad para la conservación patrimonial; las múltiples historias que nos llevan a circuitos y rutas por el patrimonio industrial agroalimentario por todo el mundo.

Las Jornadas tienen diferentes apartados temáticos, con dos paneles transversales y cuatro sesiones donde se exponen las ponencias y comunicaciones.

Se organizan con una propuesta “híbrida” con una parte presencial y otra virtual, utilizando unas plataformas informáticas que permiten la interactividad y simultaneidad de sesiones del congreso. Todo ello se realiza en streaming, permitiendo a los participantes, ponentes e inscritos intervenir y seguir todas las exposiciones, y a su vez disponer de las conferencias ya sea en directo o en diferido.

Las normas, procesos y aforos se realizan cumpliendo la normativa de seguridad sanitaria y necesaria prudencia, pudiendo disfrutar de ese modo con las diferentes actividades del congreso: conferencias, sesiones de cine, exposiciones, visitas y rutas por lugares patrimoniales y compartir activamente este amplio compendio de investigaciones, experiencias y propuestas que valorizan un patrimonio olvidado, pero fundamental en nuestra vida cotidiana. Un PATRIMONIO CON GUSTO.



## PROGRAMA

### LUNES 27 DE SEPTIEMBRE

#### IV MUESTRA INCUNA FILM FEST (IFF) 2021

### MARTES 28 DE SEPTIEMBRE

#### IV MUESTRA INCUNA FILM FEST (IFF) 2021

10:30 h. – 12:00 h.

CENTRO CULTURAL ANTIGUO INSTITUTO- CCAI-

**MASTER-CLASS impartido por CELIA MARTÍNEZ GARCIA (BERLIN FILM)**

(necesaria inscripción previa a [incunaconferences@gmail.com](mailto:incunaconferences@gmail.com) por limitación de aforo)

#### **"Karyá 1943. Trabajos forzados en la Grecia ocupada"**

2021 - Duración 13' – Director: Stefan Auch

Stefan Auch y Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas

Cortometraje documental acerca de los trabajos forzados sufridos por prisioneros judíos en Tesalónica durante la ocupación nazi de Grecia en la segunda guerra mundial.

16:00 h.

MUSEO DEL FERROCARRIL

#### **"El tren de la memoria"**

2005 - Duración 84' – Directoras: Marta Arribas y Ana Pérez

Documental sobre la emigración de españoles en los años 60 en tren hacia países europeos.



### **17:30 h. SALÓN DE ACTOS DEL MUSEO DEL FERROCARRIL DE ASTURIAS**

#### **"La memoria de cristal"**

2019 - Duración 57' – Director: José Luis Tirado  
Hapaxmedia S.L. (ZEMOS98) y ZAP producciones

Documental que pone en valor el patrimonio arquitectónico industrial de Andalucía, a través del ejemplo de la Fábrica de Vidrio La Trinidad de Sevilla, fundada en 1902. La importancia de la Fábrica de Vidrio la Trinidad trasciende el concepto físico de arquitectura, pues se estructuró como una entidad autosuficiente, en régimen de cooperativa desde 1934 y fue modelo de economía social y del proceso de industrialización en Andalucía.

### **18:30 h.**

#### **MUSEO DEL FERROCARRIL**

#### **"Los apuros de un pequeño tren"**

1953 - Duración 84' – Director: Charles Crichton  
Michael Balcon Productions, Ealing Studios, The Rank Organisation

Un pequeño pueblo inglés está a punto de perder su estación de tren, por lo que decidirán unir esfuerzos y hacerla funcionar ellos mismos, compitiendo con la compañía local de autobuses.

### **19:00 h. – 21:00 h.**

#### **SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO CULTURAL ANTIGUO INSTITUTO (CCAI) DE GIJÓN**

#### **"Fin del paisaje"**

2019 - Duración 103' – Director: Jörg Rehmann  
Soonmedia Film

En enero de 2017, el director supo de la existencia de 400 molinos de viento en Odenwald, cuyo destino parece incierto y hace que sus ciudadanos se sientan inseguros al respecto. Esto le llevó a viajar a otras regiones de Alemania donde hay más experiencia en ese tema.



## **MIERCOLES 29 DE SEPTIEMBRE**

**10:00 a 12:00 h.**

**Visita guiada y ruta por hitos e iconos del patrimonio industrial y cultural del agua por el concejo de Gijón, organizada por el Colegio Cervantes de La Calzada e INCUNA.**

### **CENTRO CULTURAL ANTIGUO INSTITUTO – 2ª Planta**

**12:00 h.**

**Inauguración de la Exposición del XVIII Certamen Internacional de Fotografía sobre Patrimonio Industrial y paisajes Culturales**

### **ACTO DE INAUGURACIÓN**

**12:30 h.**

**Inauguración de las XXIII Jornadas Internacionales de Patrimonio industrial en el Salón de actos de la Escuela de Comercio de Gijón.**

**Intervienen:**

- Miguel Álvarez Areces, Presidente de INCUNA.
- Ainara Martínez Matía, Presidenta de TICCIH –España.
- Pablo León Gasalla, Director General de Cultura y Patrimonio del Principado de Asturias.
- Representante del Ministerio de Cultura de España.
- Alcaldesa de Ayuntamiento de Gijón.

**14:00 h.**

**Break- Comida**

**16:00 h.**

**Intervención de Miles Oglethorpe y Marion Steiner (Presidente y Secretaria General de TICCIH-Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio industrial).**



## **SALÓN DE ACTOS DEL ESPACIO CULTURAL DE LA ESCUELA DE COMERCIO DE GIJÓN**

### **PANELES CROSS- CUTTING sobre Patrimonio Industrial**

**16:30 h.**

#### **01 Panel – Patrimonio con Gusto y Gestión Patrimonial.**

- **Luis Benito García Álvarez, Departamento de Historia / Área de Historia contemporánea, director de la Cátedra universitaria de la Sidra, Universidad de Oviedo (Asturias)**  
“La cultura sidrera en Asturias”.
- **Juan Domingo Santos, Carmen Moreno (Universidad de Granada)**  
“Azúcar: Patrimonio y Paisaje”.
- **André Munhoz de Argollo Ferrão (Professor Livre Docente da Universidade Estadual de Campinas. Programa de Pós-graduação em Ensino e História de Ciências da Terra, IG-Unicamp. Pesquisador Cepagri-Unicamp).**  
“Da academia às redes sociais: um relato sobre o patrimonio com gosto do café”.

**17:30 h. – 17:45 h.**

**Open discussion and debate.**

**17:45 h.**

#### **02 Panel – Patrimonio Biocultural y Lugares Singulares.**

- **Esther Isabel Prada Llorente, doctora en arquitectura y consultora en Territorio, Paisaje y Patrimonio, profesora de la UPM, Madrid.**  
“Patrimonio Biocultural, territorio y paisaje. Un mapa categorial de movimientos orales en la raya hispanoportuguesa”.
- **Julia Faria, Universidad de Alcalá de Henares.**  
“El conjunto urbano industrial de Matosinhos Sur. Reflexiones sobre la transformación arquitectónica y urbana contemporánea del legado de la industria conservera en la ciudad”.
- **Camilo Contreras Delgado, Investigador COLEF - El Colegio de la Frontera Norte, Monterrey, México.**  
“Vitivinicultura en Coahuila, México. Saberes y legado biocultural”.

**18:45 h. – 19:00 h.**

**Open discussion and debate.**



**19:30 h. SALÓN DE ACTOS DE LA ESCUELA DE COMERCIO DE GIJÓN**

**IV MUESTRA DE CINE SOBRE PATRIMONIO INDUSTRIAL- INCUNA FILM FEST (IFF 2021)**

**País invitado: Alemania**

**Presenta: CELIA MARTINEZ GARCÍA (Berlin Film)**

**“La abuela y el lobo”**

2012 - Duración 42' - Director: Andreas Schnögl

Filmakademie Baden- Württemberg

Lusacia es una rica región en el este de Alemania donde ha habido minas de carbón durante más de cien años. Estas actividades han transformado un inmenso bosque en grandes áreas de paisaje lunar, cubierto de cráteres de color marrón. A pesar de esto, ha ocurrido algo impresionante: el lobo ha vuelto a Lusacia en el año 2000, a pesar de que los datos oficiales confirman que el último fue muerto en 1845.

**“Patriotas por la paz”.**

2019 - Duración 29' – Director: Jonas Feike

Mediathek Hessen / Justus-Liebig-University Giessen

Proyecto llevado a cabo por un grupo de estudiantes del programa de máster de Periodismo Histórico en la Universidad Justus-Liebig de Giessen (Hesse). La película se estrenó en 2019, dentro del marco de celebración de los 30 años de la caída del muro, con la intención de acercarse a un tema que había tenido un tremendo impacto en la ciudad: la existencia de una estación militar del Ejército de Estados Unidos durante la Guerra Fría.



2021

XXIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial

**Patrimonio con gusto**

INDUSTRIAS ALIMENTARIAS

Industrias del comer, beber y arder # Memoria de saberes y trabajos # Máquinas y arquitecturas  
Espacios rurales y necesidades urbanas # Conservación y reutilización  
Historia e identidad, gastronomía y consumos saludables  
Paisajes, circuitos y rutas agroalimentarias # De los ingenios tradicionales a la AgroTech 4.0  
Sandbox Incuna patrimonio industrial agroalimentario

29 de septiembre  
a 2 de octubre

Espacio Cultural Escuela  
de Comercio y CCAI.  
Gijón, Asturias (España)

industrialculturanaturaleza  
**INCUNA**  
Asociación de Arqueología Industrial  
[www.incuna.es](http://www.incuna.es)

## JUEVES 30 DE SEPTIEMBRE

SALA vestíbulo 2º planta del ESPACIO CULTURAL DE LA ESCUELA DE COMERCIO DE GIJON

### **SESIÓN 1:**

#### **Máquinas, edificios y paisaje. Buenas Prácticas en el Patrimonio Industrial**

**Moderador / Chair: Ángel Martín Rodríguez (Universidad de Oviedo)**

##### 09:00 h.

**Joaquín Sabaté i Bel [Arquitecto y Urbanista, Universidad Politécnica de Cataluña, fundador del Laboratorio de Paisajes Culturales]. (España)**

“El Parque agrario del Bajo Llobregat”.

##### 09:20 h.

**Cristina González Gaya [UNED, Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación]; Miguel Ángel Sebastián Pérez [UNED y Sociedad de Ingeniería de Fabricación]; Juan Claver Gil [UNED y Sociedad de Ingeniería de Fabricación]; Amabel García-Domínguez [Universidad de Nebrija]. (España), María Ana Sáenz Nuño (Universidad Pontificia de Comillas”.**

“Consideraciones y directrices para la definición de modelos normalizados de gestión para actividades patrimoniales industriales”.

##### 09:40 h.

**Tomás Ramón Herrero-Tejedor; Enrique Pérez Martín; Serafín López-Cuervo Medina; Juan López Herrera; Miguel Ángel Pérez Souza. [Universidad Politécnica de Madrid]. (España)**

“Aplicación de Técnicas de geo visualización en la identificación y representación gráfica del patrimonio agroindustrial vinculado a las bodegas subterráneas. El caso de Atauta (Soria)”.

##### 10:00 h.

**Renato Covino [Profesor de Historia Económica en l'Università degli studi di Perugia] y Antonio Monte CNR-ISPC [Campus universitario, Monteroni]. (Italia)**

“La industria de la destilación en Puglia (Italia). Del conocimiento al proceso de capitalización de la destilería N. De Giorgi en San Cesario di Lecce”.

##### 10:20 h.

**Alejandro Bocanegra Cayero [CIAUD / Universidade Lisboa / Proyecto Silos]. (Portugal)**

“Somos lo que comemos: morfología de la ciudad moderna a través de las hibridaciones tipológicas de la agroindustria a principios del siglo XX”.





2021 XXIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial

**Patrimonio con gusto**

INDUSTRIAS ALIMENTARIAS

Industrias del comer, beber y arder # Memoria de saberes y trabajos # Máquinas y arquitecturas  
Espacios rurales y necesidades urbanas # Conservación y reutilización  
Historia e identidad, gastronomía y consumos saludables  
Paisajes, circuitos y rutas agroalimentarias # De los ingenios tradicionales a la AgroTech 4.0  
Sandbox Incuna patrimonio industrial agroalimentario

29 de septiembre a 2 de octubre  
Espacio Cultural Escuela de Comercio y CCAI, Gijón, Asturias (España)

industrialculturalnaturaleza  
**INCUNA**  
Asociación de Arqueología Industrial  
www.incuna.es

**10:40 h.**

**Amara María Florido Castro [Doctora en Historia del Arte, Las Palmas de Gran Canaria]. (España)**

“Bienes muebles del patrimonio agroalimentario de Tenerife (Islas Canarias)”.

**11:00 h.**

**Antonio Monte [CNR-ISPC, Campus universitario, Monteroni]. (Italia)**

“Envases, máquinas y procesos históricos para la producción de aceite, vino, trigo y pasta: génesis, patentes, evoluciones tecnológicas”.

**11:20 h.**

**Miguel Ángel Sebastián Pérez [UNED y Sociedad de Ingeniería de Fabricación]; Juan Claver Gil [UNED y Sociedad de Ingeniería de Fabricación]; Sergio Martín-Béjar [Universidad de Málaga]; Lorenzo Sevilla Hurtado [Universidad de Málaga]. (España)**

“Estudio histórico-tecnológico sobre mecanismo rueda de cajales-linterna según los tratados técnicos del Renacimiento”.

**11:40 h.**

**Pascual Cabaño [CEO Queso Rey Silo y Director de Innovación e Internacionalización del Instituto del Queso]. (España)**

“La quesería 4.0”.

**12:00 h.**

**María Fernanda Rollo; Susana Domingues [Universidade Nova de Lisboa]. (Portugal)**

“Indústria alimentar em Portugal: História, Territórios e Sustentabilidade”

**12:20 h.**

**Gerardo J. Cueto Alonso [Profesor Contratado Doctor, Universidad de Cantabria]. (España)**

“Leche para España. El patrimonio de la industria láctea en Cantabria”.

**12:40 h.**

**Miguel Ángel Naredo Rudolph [Director del Servicio de promoción turística de la Mancomunidad Comarca de la Sidra de Asturias]. (España)**

“TRASIEGU. Turismo agroalimentario y artesanal de la Comarca de la sidra”

**13:00 h. – 13:30 h.**

**Open discussion and debate.**



2021 XXIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial

# Patrimonio con gusto

INDUSTRIAS ALIMENTARIAS

Industrias del comer, beber y arder # Memoria de saberes y trabajos # Máquinas y arquitecturas  
Espacios rurales y necesidades urbanas # Conservación y reutilización  
Historia e identidad, gastronomía y consumos saludables  
Paisajes, circuitos y rutas agroalimentarias # De los ingenios tradicionales a la AgroTech 4.0  
Sandbox Incuna patrimonio industrial agroalimentario

29 de septiembre a 2 de octubre  
Espacio Cultural Escuela de Comercio y CCAI.  
Gijón, Asturias (España)

industria cultura naturaleza  
**INCUNA**  
Asociación de Arqueología Industrial  
[www.incuna.es](http://www.incuna.es)

**13:30 h. – 14:00 h.**

**Presentación de libros.**

- **“De Granja Agronómica a Parque Científico y Tecnológico de Gijón”, volumen 23 de la colección “Los ojos de la memoria”- CICEES- INCUNA, coordinación y presentación: Ángel Martín Rodríguez [Universidad de Oviedo]. (España)**
- **“Ferrocarril: dos siglos de contemporaneidad”, monográfico de la revista Ábaco número 108, coordinación y presentación: Domingo Cuéllar [Universidad Rey Juan Carlos, Madrid]. (España)**

**14:00 h. – 15:30 h.**

**Break – Comida.**

**15:30 h.**

**Montserrat Juliá Torné [UPC-Fundación Politècnica de Catalunya]; Raimon Soler-Becerro [Centre d'Estudis Antoni de Capmany (Universitat de Barcelona)]. (España)**

“Paisajes construidos: patrimonio industrial de la industria agroalimentaria en Vilafranca del Penedés”.

**15:50 h.**

**Beatriz Carvalho Tavares [Mestranda em Turismo pela Universidade Federal Fluminense (PPGTUR-UFF). Graduada em Gastronomia pelo Instituto de Nutrição Josué de Castro da Universidade Federal do Rio de Janeiro (INJC/UFRJ)]; André Munhoz de Argollo Ferrão [Professor Livre Docente da Universidade Estadual de Campinas. Programa de Pós-graduação em Ensino e História de Ciências da Terra, IG-Unicamp. Pesquisador Cepagri-Unicamp]. (Brasil)**

“Broa de Milho no território do café: Patrimônio alimentar e agricultura familiar na Serra do Caparaó, estado do Espírito Santo, Brasil”.

**16:10 h.**

**Renán Rodríguez González [Arquitecto y diseñador, La Habana]. (Cuba)**

“Hershey NOW!: arquitectura y patrimonio agroindustrial cubano entre bambalinas del Siglo XXI”.

**16:30 h.**

**Katia Hueso Kortekaas [IPAISAL Universidad Pontificia de Comillas]; Jesús Fernando Carrasco Vayá [IPAISAL]; Renato Neves; Gustavo Ballesteros Pelegrín. (España)**

“La certificación de calidad de la sal como herramienta para la protección de sus valores naturales y culturales”.



2021 XXIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial

**Patrimonio con gusto**

INDUSTRIAS ALIMENTARIAS

Industrias del comer, beber y arder # Memoria de saberes y trabajos # Máquinas y arquitecturas  
Espacios rurales y necesidades urbanas # Conservación y reutilización  
Historia e identidad, gastronomía y consumos saludables  
Paisajes, circuitos y rutas agroalimentarias # De los ingenios tradicionales a la AgroTech 4.0  
Sandbox Incuna patrimonio industrial agroalimentario

29 de septiembre a 2 de octubre  
Espacio Cultural Escuela de Comercio y CCAI.  
Gijón, Asturias (España)

industria.cultura.naturaleza  
**INCUNA**  
Asociación de Arqueología Industrial  
[www.incuna.es](http://www.incuna.es)

**16:50 h.**

**Ángel Martín Rodríguez [Universidad de Oviedo]; Luis Sañudo Fontaneda [Universidad de Oviedo]. Daniel Jato Espino [Universidad Internacional de Valencia (VIU)]. (España)**

“Propuesta de distribución en planta de la maquinaria original para la azucarera de Pravia en el año 1900”.

**17:10 h.**

**M<sup>a</sup> Pilar Biel Ibáñez; Pablo de la Cal Nicolás. [Universidad de Zaragoza]. (España)**

“Inventario, digitalización y estudio de un archivo privado de la Azucarera del Jalón (Épila, Zaragoza)”.

**17:30 h.**

**Sofía Vivero [Universidade da Coruña]. (España)**

“La recuperación de la memoria industrial. El Molino de harinas del lugar de Ponte de Xubia, Galicia (1775)”.

**17:50 h.**

**Cristina Natoli [MIBACT Mistero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo (ITA)-AIPAI]; Damiana Sarah Russo [Ex Industria Studio-AIPAI]. (Italia)**

“Un proyecto de regeneración para la fábrica de chocolate Cima Norma en Torre-Benio (Suiza): visión y plan arquitectónico”

**18:10 h.**

**Ignacio Javier Díaz-Maroto [Universidad de Santiago de Compostela, Departamento de Ingeniería Agroforestal, Escuela Politécnica Superior de Ingeniería]. (España)**

“Rehabilitación de la explotación minera de lignito en Meirama (A Coruña): estimación y valoración de los servicios ecosistémicos”.

**18:20 h.**

**María Paz Valenzuela Blossin [Instituto de Historia y Patrimonio Universidad de Chile]. (Chile)**

“Refinerías de azúcar de caña en Chile: arquitectura industrial pionera”.

**18:40 h.**

**Sergio Rosas Salas [ICS y H – México]; María Teresa Ventura Rodríguez [BUAP- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla]. (México)**

“El molino de San Francisco: un patrimonio de la harina en Puebla, México (siglos XVI-XIX)”.

**19:00 h – 19:30 h.**

**Open discussion and debate**



## SALÓN DE ACTOS DEL ESPACIO CULTURAL DE LA ESCUELA DE COMERCIO DE GIJÓN

### **SESIÓN 2:**

**Innovación social, Patrimonio y Desarrollo Territorial. Experiencias de Sostenibilidad urbano-rural, creatividad e innovación.**

**Moderadora / Chair: Federica Scaffidi (Leibniz Universität Hannover)**

**09:00 h.**

**Miguel Ángel Álvarez Areces, [presidente de INCUNA]. (España)**

“Innovación social, patrimonio y desarrollo territorial”.

**09:20 h.**

**Jörg Schröder [Leibniz Universität Hannover]. (Alemania)**

“Medways – Circular Territories”.

**09:40 h.**

**Maurizio Carta [University of Palermo]. (Italia)**

“Palermo. Design-oriented biography of an augmented city”.

**10:00 h.**

**Ezio Micelli [IUAV University of Venice]. (Italia)**

“Heritage and innovative city regeneration”.

**10:20 h.**

**Andrea Bartoli [Farm Cultural Park]. (Italia)**

“Farm cultural park”.

**10:40 h.**

**Pablo Priesca y Pablo Coca [Fundación CTIC- Rural Tech]. (España)**

“Innovación y tecnología como los nuevos elementos vertebradores de las aldeas del s. XXI: experiencias desde CTIC RURALTECH”.

**11:00 h.**

**Pippo Furnari [Centro Studi Miniere di Zolfo di Lercara Friddi]. (Italia)**

“Industrial heritage, rural communities and new opportunities for the urban development of the sicilian inner area”.



**11:20 h.**

**Alessandro Pernice [ARCES]. (Italia)**

“Zolfo, comunitá rurale, tradizioni, innovazione. Nuove opportunità di sviluppo del territorio di Lercara Friddi”.

**11:40 h.**

**María Ángeles López Amado [Directora de Accesibilidad, Gobierno de la Junta de Extremadura]. (España)**

“Pueblos de luz”.

**12:00 h.**

**Listen Prima [Universitas Sriwijaya]. (Indonesia)**

(UTC/GMT +7) 18:20 h.

“Heritage development: scenarios for village alliances in South Sumatera, Indonesia”.

**12:20 h.**

**Ming Wei Liu. (Taiwan)**

(UTC/GMT +8) 19:20 h.

“A screen-made reality: an elaboration for on-site search to the *Genius Loci* essence”

**12:40 h.**

**Yin Li [University of Sydney]. (Vietnam)**

(Vietnam, UTC/GMT +7) 19.00 h.

“From policy change to livelihoods strategies: implications of the new rural development model in Viet Nam”.

**13:00 h. – 13:30 h.**

**Open discussion and debate.**

**13:30 h. – 14:00 h.**

**Presentación de libros en la Sesión 1.**

**14:00 h. – 15:30 h.**

**Break – Comida.**



2021 XXIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial

**Patrimonio con gusto**

INDUSTRIAS ALIMENTARIAS

Industrias del comer, beber y arder # Memoria de saberes y trabajos # Máquinas y arquitecturas  
Espacios rurales y necesidades urbanas # Conservación y reutilización  
Historia e identidad, gastronomía y consumos saludables  
Paisajes, circuitos y rutas agroalimentarias # De los ingenios tradicionales a la AgroTech 4.0  
Sandbox Incuna patrimonio industrial agroalimentario

29 de septiembre a 2 de octubre  
Espacio Cultural Escuela de Comercio y CCAI.  
Gijón, Asturias (España)

industria cultura naturaleza  
**INCUNA**  
Asociación de Arqueología Industrial  
[www.incuna.es](http://www.incuna.es)

**15:30 h.**

**Carlo Roccafortita [Periferica]. (Italia)**

“Periferica: from quarry to socio-cultural centre”.

**15:50 h.**

**Alissa Diesch and Martina Massari [Leibniz Universität Hannover, University of Bologna]. (Alemania)**

“Circular territories in Colombia”.

**16:10 h.**

**José Ramón Puerto Álvarez, Silvia Blanco Agüeira, Fernando Garrido Muiño, Esteban Álvarez Fernández, Antonio Vázquez Sánchez, Jorge Chao González-Tejedor, María Gosende Duarte, Marta Hernández Iglesias, Alberto García-Samariego Rey y Mauro Lomba Martínez. [Centro de Estudios Superiores Universitarios de Galicia (CESUGA)]. (España)**

“El entorno de la presa de Salime. Creando innovación a través de la industria agroalimentaria”.

**16:30 h.**

**Manuel Fernández Catalina, Jesús de los Ojos Moral España. [Universidad de Valladolid]. (España)**

“Reuse Valladolid: catálogo de oportunidades urbanas. Una metodología de investigación proactiva para la reutilización del patrimonio abandonado”.

**16:50 h.**

**Riccarda Cappeller [Leibniz Universität Hannover]. (Alemania)**

“Cooperative architecture”.

**17:10 h.**

**Nicholas Wise [Arizona State University]. (EEUU)**

(UTC/GMT -7)

“Heritage and place-making: impacts of urban renewal on community participation”.

**17:30 h.**

**Alessia Mangialardo [IUAV University of Venice]. (Italia)**

“The evaluation of social impact in urban regeneration models based on culture: state of the art and future research paths”.

**17:50 h.**

**Juan A. Caridad Graña, Isabel Comí Osuna, Antonio Santiago Río Vázquez. [Universidade da Coruña, España]. (España)**

“La arquitectura del vino en O Ribeiro: inicio de una línea de investigación”.



2021 XXIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial

**Patrimonio con gusto**

INDUSTRIAS ALIMENTARIAS

Industrias del comer, beber y arder # Memoria de saberes y trabajos # Máquinas y arquitecturas  
Espacios rurales y necesidades urbanas # Conservación y reutilización  
Historia e identidad, gastronomía y consumos saludables  
Paisajes, circuitos y rutas agroalimentarias # De los ingenios tradicionales a la AgroTech 4.0  
Sandbox Incuna patrimonio industrial agroalimentario

29 de septiembre a 2 de octubre  
Espacio Cultural Escuela de Comercio y CCAI.  
Gijón, Asturias (España)

industrialculturanaturaleza  
**INCUNA**  
Asociación de Arqueología Industrial  
[www.incuna.es](http://www.incuna.es)

**18:10 h.**

**Manuel Fernando Ramello, Alessandro Depaoli. [AIPAI - Associazione Italiana Patrimonio Archeologico Industriale]. (Italia)**

“Estrategias de desarrollo para la fábrica de chocolate CIMA NORMA en Torre-Blenio (Suiza) y su territorio”.

**18:30 h.**

**Marlene Barba Rodríguez [Tecnológico de Monterrey Campus Aguascalientes]. (México)**

“Camino de hierro, camino de sabores”.

**18:50 h – 19:20 h.**

**Open discussion and debate**

**19:30 h. SALÓN DE ACTOS DEL ESPACIO CULTURAL DE LA ESCUELA DE COMERCIO DE GIJÓN**

**IV MUESTRA DE CINE SOBRE PATRIMONIO INDUSTRIAL – INCUNA FILM FEST (IFF 2021)**

**País invitado: Alemania**

**“Deutschlandbilder”**

1983 - Duración 61' - Director: Hartmut Bitomsky

Big Sky Film / WDR/ Transtel

En este documental, Hartmut Bitomsky analiza a través de imágenes de archivo cómo ciertos conceptos -aparentemente inocuos- fueron empleados por el régimen para ir difundiendo sutilmente su ideología. Aspectos como el trabajo, la industria, la producción o el tiempo libre son explorados a través de diferentes fragmentos como agentes de adoctrinamiento a través del recién nacido cine sonoro.



## VIERNES 1 DE OCTUBRE

### SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO CULTURAL ANTIGUO INSTITUTO- ( CCAI )

#### **SESIÓN 3:**

**Memoria de saberes y trabajos, identidad, historia oral y patrimonio gastronómico.**

**Moderador / Chair: Guillermo Laine San Román (Ingeniero de Minas, INCUNA)**

**09:00 h.**

**Fernando Mora Rodríguez [Graduado en Arqueología, Universidad Complutense de Madrid]. (España)**

“El valor del hórreo como patrimonio cultural”.

**09:20 h.**

**Diego Peris López y Diego Peris Sánchez [Estudio de Arquitectura]. (España)**

“El comedor en la fábrica”.

**09:40 h.**

**Sandro Marcelo Cobello [EACH - UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO]. (Brasil)**

“Alcachofas, gastronomía y turismo rural. El diferencial para el empoderamiento femenino. Estudio de caso: São Roque-Sp-Brasil”.

**10:00 h.**

**María Carolina Gonçalves [Arquitecta y Doctoranda, Universidad de Zaragoza]. (España)**

“Intervenir en el patrimonio industrial: análisis de do casos de la industria alimentaria en Europa”.

**10:20 h.**

**Francesco Antonioli [Virginia Studio Associato]. (Italia)**

“Sugarland. From Italy to the Fiji Islands: a contribution to the development of the sugar industry”.

**10:40 h.**

**Leonor Medeiros; Inés Castro; Joao Cosme; Joel Santos [Universidade Nova de Lisboa]. (Portugal)**

“El pan: una historia de territorio y comunidad en la Amadora del siglo XX”.





2021 XXIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial

**Patrimonio con gusto**

INDUSTRIAS ALIMENTARIAS

Industrias del comer, beber y arder # Memoria de saberes y trabajos # Máquinas y arquitecturas  
Espacios rurales y necesidades urbanas # Conservación y reutilización  
Historia e identidad, gastronomía y consumos saludables  
Paisajes, circuitos y rutas agroalimentarias # De los ingenios tradicionales a la AgroTech 4.0  
Sandbox Incuna patrimonio industrial agroalimentario

29 de septiembre a 2 de octubre  
Espacio Cultural Escuela de Comercio y CCAI.  
Gijón, Asturias (España)

industrialculturanaturaleza  
**INCUNA**  
Asociación de Arqueología Industrial  
www.incuna.es

**11:00 h.**

**María da Luz Sampaio [Investigadora. Universidade Nova de Lisboa]. (Portugal)**

“Molienda y confitería en Portugal: el impacto de las políticas energéticas bajo el Estado Novo régimen (post segunda guerra mundial)”.

**11:20 h.**

**Humberto Morales Moreno y Celina Peña Guzmán [BUAP- benemérita Universidad Autónoma de Puebla]. (México)**

“La carta gastronómica popular de Puebla. Patrimonio inmaterial de la cultura obrera y del trabajo entre los siglos XIX y XX”.

**11:40 h.**

**Rafael García [ETSAM-Universidad Politécnica de Madrid]; Ángeles Layuno Rosas, [Universidad de Alcalá de Henares]. (España)**

“El INI y el frío industrial en España: tres empresas en el inicio de su empleo en el sector alimentario”.

**12:00 h.**

**Katia Hueso Kortekaas [IPAISAL - Universidad Pontificia de Comillas]; Jesús Fernando Carrasco Vayas [IPAISAL]. (España)**

“La sal como Patrimonio Mundial y otras figuras de protección del patrimonio salinero a escala internacional: ¿sirven para algo?”.

**12:20 h.**

**Sheila Palomares Alarcón [CIDEHUS-IIFA-Universidade de Évora; Antonio Monte [CNR-ISPC, Campus universitario Monteroni]. (Italia)**

“Molinos de aceite y almazaras: un estudio comparativo entre Andalucía (España) y Puglia-Basilicata (Italia)”.

**12:40 h.**

**Miles Oglethorpe [Historic Environment Scotland]. (Escocia)**

“The spiritual side of scotland’s food and drink industry”

**13:00 h. – 13:30 h.**

Open discussion and debate.

**13:30 h. – 14:00 h. Presentación de libros.**

- “Los retos de la generación eléctrica como factor estratégico”, presentación: Humberto Morales Moreno [BUAP- CFE]. (México)
- “Hacia un new deal para el patrimonio Industrial” volumen 24 de la colección “Los ojos de la memoria”, XXII Jornadas Internacionales de Patrimonio industria (2020), coordinación y presentación: Miguel A. Álvarez Areces. (España)

**14:00 h. – 15:30 h. Break – Comida.**



2021 XXIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial

**Patrimonio con gusto**

INDUSTRIAS ALIMENTARIAS

Industrias del comer, beber y arder # Memoria de saberes y trabajos # Máquinas y arquitecturas  
Espacios rurales y necesidades urbanas # Conservación y reutilización  
Historia e identidad, gastronomía y consumos saludables  
Paisajes, circuitos y rutas agroalimentarias # De los ingenios tradicionales a la AgroTech 4.0  
Sandbox Incuna patrimonio industrial agroalimentario

29 de septiembre a 2 de octubre  
Espacio Cultural Escuela de Comercio y CCAI.  
Gijón, Asturias (España)

industrialculturalnaturaleza  
**INCUNA**  
Asociación de Arqueología Industrial  
www.incuna.es

## SALÓN de ACTOS del ESPACIO CULTURAL ESCUELA DE COMERCIO

**16:00 h. Eduardo Ambrosio Lima [Escuela Nacional de Antropología e Historia- INAH]. (México)**

“El Comal. Historia, tecnología alimentaria y patrimonio cultural de la cocina mexicana”.

**15:50 h. Antonio Mercado Galván, Alejandro Acosta Collazo [Universidad Autónoma de Aguascalientes]. (México)**

“El proceso de producción del "queso añejo" como patrimonio industrial de Monte Escobedo, México”.

**16:10 h. Mónica Patricia Ferreyra [Ministerio de Trabajo, Empleo e Industria de Argentina, Área Secretaría de Industria, PyMes y Comercio]. (Argentina)**

“Molinos Harineros, descubriendo nuestra huella industrial”.

**16:30 h.**

**Olivia Silva Nery [Universidade Federal de Pelotas]. (Brasil)**

“It tastes like nostalgia: food industries in southern Brazil”.

**16:50 h. Ignacio García-Pereda [Asociación Portuguesa de Arqueología Industrial –APAI]. (Portugal)**

“El nuevo trigo de la dictadura portuguesa”.

**17:10 h. Cecilia de la Paz Pelletier Bravo [Hestia Arquitectos, Asociación Mexicana de Urbanistas (AMU), Universidad La Salle Saltillo (ULSA)]. (México)**

“Museo interactivo de agroindustria alimentaria Coahuila (Midagral)”.

**17:30 h. Eric Javier Markowski [Universidad Nacional de La Plata]. (Argentina)**

“Lo que en la carne se conserva. Una mirada al patrimonio de la industria de la carne en Argentina desde el Arte Contemporáneo”.

**17:50 h. Marion Steiner [Pontificia Universidad Católica de Valparaíso], Fernando Venegas (Universidad de Concepción); Andrés Moreira- Muñoz (PUCV) - Chile**

“Los súper tomates de Limache: Frutos de un proyecto infraestructural inacabado en el hinterland de Valparaíso, Chile”.

**18,10 René Boretto Ovalle (Asociación Uruguaya de Patrimonio Industrial, TICCIH Uruguay)**

“¿Que gusto tiene el patrimonio industrial?”

**18:30 h. Mónica Tobón Avendaño [Puebla, México].**

“Conservación de la Estación de Ferrocarriles de Esperanza, Puebla”.

**18:50 h – 19:15 h. Open discussion and debate.**



2021 XXIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial

**Patrimonio con gusto**

INDUSTRIAS ALIMENTARIAS

Industrias del comer, beber y arder # Memoria de saberes y trabajos # Máquinas y arquitecturas  
Espacios rurales y necesidades urbanas # Conservación y reutilización  
Historia e identidad, gastronomía y consumos saludables  
Paisajes, circuitos y rutas agroalimentarias # De los ingenios tradicionales a la AgroTech 4.0  
Sandbox Incuna patrimonio industrial agroalimentario

29 de septiembre a 2 de octubre  
Espacio Cultural Escuela de Comercio y CCAI.  
Gijón, Asturias (España)

industria cultural naturaleza  
**INCUNA**  
Asociación de Arqueología Industrial  
www.incuna.es

## **SALA vestíbulo de la 2ª planta ESPACIO CULTURAL ESCUELA DE COMERCIO DE GIJÓN**

### **SESIÓN 4: Paisajes agroalimentarios, metodología en aplicaciones patrimoniales en el territorio, turismo responsable y sostenible.**

**Moderador / Chair: Miguel Álvarez Areces (INCUNA)**

**09:00 h.**

**Julián Sobrino Simal [Universidad de Sevilla]. (España)**

“Paisajes comestibles: territorios, producción, menús y servicio de mesa”.

**09:20 h.**

**Domingo Cuéllar [Universidad Rey Juan Carlos de Madrid]; Aurora Martínez-Corral [Universitat Politècnica de Valencia]. (España)**

“La cocina como lugar y herramienta: una mirada al caso de las viviendas ferroviarias (siglos XIX-XX)”.

**09:40 h.**

**Luis Manuel Palmero Iglesias [Universitat Politècnica de Valencia]; Graziella Bernardo [Università degli Studi della Basilicata]; Francisco Javier Cárcel Carrasco [Universitat Politècnica de Valencia]; Fabiola Colmenero Fonseca [Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente – ITESO]. (España)**

“El oro blanco de la ciudad de Gragnano (Nápoli, Italia)”

**10:00 h.**

**Lola Goytia Goyenechea [Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla]; Nieves Martínez Roldán [Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio Universidad de Sevilla]. (España)**

“Patrimonio etnológico, cultura e identidad. Incidencia de la actividad productiva del pimentón en el paisaje de la comarca de la vera (Cáceres, Extremadura)”.

**10:20 h.**

**Sheila Palomares Alarcón [CIDEHUS-IIFA Universidade de Évora]. (Portugal)**

“Arquitectura agroalimentaria contemporánea: de ruta turística por el Alentejo (Portugal)”.

**10:40 h.**

**Blanca García Henche [Universidad de Alcalá]; Erica Salvaj Carrera [Universidad del Desarrollo de Chile]; Stefania Paret [Universidad del Desarrollo de Chile]; Andrés Bello [Universidad del Desarrollo de Chile]. (España / Chile)**

“Redes de colaboración en torno a la gastronomía rural como instrumento de innovación social, mantenimiento del paisaje y sostenibilidad de los espacios rurales”.

2021 XXIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial

**Patrimonio con gusto**

INDUSTRIAS ALIMENTARIAS

Industrias del comer, beber y arder # Memoria de saberes y trabajos # Máquinas y arquitecturas  
Espacios rurales y necesidades urbanas # Conservación y reutilización  
Historia e identidad, gastronomía y consumos saludables  
Paisajes, circuitos y rutas agroalimentarias # De los ingenios tradicionales a la AgroTech 4.0  
Sandbox Incuna patrimonio industrial agroalimentario

29 de septiembre  
a 2 de octubre  
Espacio Cultural Escuela  
de Comercio y CCAI.  
Gijón, Asturias (España)

industrialculturanaturaleza  
**INCUNA**  
Asociación de Arqueología Industrial  
[www.incuna.es](http://www.incuna.es)



**11:00 h.**

**Álvaro Bonet López, Arquitecto [Arquitecto. Doctorando ETSAM/UPM]. (España)**

“El desaparecido Hotel Florida en Madrid y su relación con la Granja de la Ventosilla. Reconstrucción de los hechos”.

**11:20 h.**

**Ignacio Javier Díaz-Maroto [Universidad de Santiago de Compostela, Departamento de Ingeniería Agroforestal, Escuela Politécnica Superior de Ingeniería]. (España)**

“Ribeira Sacra: patrimonio, etnografía, paisaje cultural, viticultura heroica”.

**11:40 h.**

**María Elena Castore [CIDEHUS - Universidade de Évora]. (Portugal)**

“Museo dell 'Olio della Sabina: Arte contemporáneo y Patrimonio Agroalimentario”.

**12:00 h.**

**Santiago Pastor Palazón; Lourdes Bernal Fernández; Consuelo García Cano. [Ayuntamiento Molina de Segura]; Pedro Angosto Cano, Bernardino Rodríguez Gomáriz. [CIFE de Molina de Segura y Consejería de Agua, Agricultura, Ganadería, Pesca y Medio Ambiente de Murcia]; M<sup>a</sup> Dolores Palazón Botella [Universidad de Murcia]. (España)**

“El patrimonio agroalimentario en Molina de Segura: los vestigios de un pasado que sigue presente. Rutas y propuestas para descubrirlo”.

**12:20 h.**

**Fabiola Colmenero Fonseca [Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)]; Luis Manuel Palmero Iglesias [Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Área Edificación, Universitat Politècnica de Valencia]; Andrea Mónica Fellner Grassmann [Centro Interdisciplinario para la Formación y Vinculación. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)]; Graziella Bernardo [Investigadora científico-disciplinar en ciencia y tecnología de los materiales, Universidad de Basilicata]. (España / México / Italia)**

“Diseño como factor de desarrollo social, el tequila y sus expresiones tradicionales en el paisaje natural”.

**12:40 h.**

**Antonio Lista Martín [Geógrafo, Urbs et Ager – INCUNA].**

“El karst como recurso patrimonial en Cabrales y Onís (Asturias, España). Un patrimonio muy local”.

**13:00 h. – 13:30 h.**

**Open discussion and debate.**

**13:30 h. – 14:00 h.**

**Presentación de libros**

2021 XXIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial

**Patrimonio con gusto**

INDUSTRIAS ALIMENTARIAS

Industrias del comer, beber y arder # Memoria de saberes y trabajos # Máquinas y arquitecturas  
Espacios rurales y necesidades urbanas # Conservación y reutilización  
Historia e identidad, gastronomía y consumos saludables  
Paisajes, circuitos y rutas agroalimentarias # De los ingenios tradicionales a la AgroTech 4.0  
Sandbox Incuna patrimonio industrial agroalimentario

29 de septiembre a 2 de octubre  
Espacio Cultural Escuela de Comercio y CCAI, Gijón, Asturias (España)

industrialculturalnaturaleza  
**INCUNA**  
Asociación de Arqueología Industrial  
[www.incuna.es](http://www.incuna.es)

**14:00 h. – 15:30 h.**

**Break – Comida.**

**SALA vestíbulo 2ª planta ESPACIO CULTURAL ESCUELA DE COMERCIO**

**Moderador / Chair: Antonio Lista Martín (INCUNA | Urbs et Arger)**

**15:30 h. Umberto Bonomo y Thaise Gambarra [Centro del Patrimonio Cultural Universidad Católica de Chile]. (Chile)**

“Patrimonio alimentario, Paisaje cultural y comunidades: del ramal de tren Talca-Constitución en la zona Central de Chile”.

**15:50 h. Barbara Marie Van Sebroeck Lutiis Silveira Martins [IFCH - Universidade de Campinas]. (Brasil)**

“Cachaça and sugar mills in Ilhabela - Brazil: investigation and memory”.

**16:10 h. María Teresa Ventura Rodríguez [Benemérita Universidad Autónoma de Puebla]. (México)**

“El Ingenio de Atencingo. Un patrimonio agroindustrial vivo”.

**16:30 h. Victoria de Azevedo Braga Tatini; Ana Paula Marques; Eduardo Romero de Oliveira; [Universidade Estadual Paulista (UNESP)]. (Brasil)**

“Development of a methodology for identifying and analyzing social values for planning the interpretation of a industrial landscape”.

**16:50 h. Ma. del Carmen López Núñez [Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo]. (México)**

“Territorio y paisaje agrario de la región de Morelia, Michoacán México. Las redes hidráulicas de las haciendas durante los siglos XIX-XX”.

**17:10 h. Camila Verónica Crisóstomo [estudiante Maupau- Universidad de Bio Bio]; Ana Zazo Moratalla [Universidad de Bio Bio]. (Chile)**

“Patrimonio agroalimentario, construyendo el concepto a partir del caso de la "Feria de Collao”.

**17:30 h. José Eduardo Carranza Luna [Benemérita Universidad Autónoma de Puebla]. (México)**

“Patrimonio agroindustrial azucarero en el valle de Izucar, Puebla”.

**17:50 h. Elsa Hernández Pons [Instituto de Antropología e Historia – INAH]. (México)**

“Proyecto académico: arqueología de contextos urbanos”.

**18:10 h. Mónica Peña Hernández y Patricia Henríquez Jiménez [Universidad del Valle de Puebla]. (México)**

“Reutilización del Espacio Ferroviario para uso cultural, Caso de Estación de Boca del Monte, Esperanza, Puebla”.



**18:30 h – 19:00 h.**

**Open discussion and debate.**

### **SALÓN DE ACTOS del ESPACIO CULTURAL ESCUELA DE COMERCIO DE GIJÓN**

**19:00 h. ACTO DE CLAUSURA** de las XXIII Jornadas Internacionales de Patrimonio industrial “Patrimonio con gusto”, con las intervenciones de Carmen Adams, Vicerrectora de Extensión Universitaria de la Universidad de Oviedo, así como de representantes del Ayuntamiento de Gijón y de INCUNA.

### **19:30 h. SALÓN DE ACTOS DEL ESPACIO CULTURAL DE LA ESCUELA DE COMERCIO DE GIJÓN**

### **IV MUESTRA DE CINE SOBRE PATRIMONIO INDUSTRIAL – INCUNA FILM FEST ( IFF 2021)**

#### **LOS ÚLTIMOS PASTORES – ASTURIAS**

**Presenta: CHRISTIAN FRANCO TORRE**

**Charla coloquio con el director SAMU FUENTES**

#### **“Los últimos pastores”**

2021 – Teaser de duración 30-45’ - Director: Samu Fuentes

El historiador del cine Christian Franco Torre dialogará con el director de cine Samu Fuentes, sobre el largometraje que está grabando en Picos de Europa.

Fernando (71) y Manolo Mier (70) son hermanos, son dos de los últimos pastores que quedan en Picos de Europa. Transmiten, con una generosidad poco habitual, sabiduría y felicidad a partes iguales. En un entorno donde muchos no lograrían sobrevivir, ellos disfrutaban la vida.



## SÁBADO 2 DE OCTUBRE

### Itinerario por el Patrimonio Industrial y el Paisaje de Asturias

#### 08:45 h.

Salida de Gijón en autocar, **visita guiada en Carreño por los hórreos y formas tradicionales de arquitecturas elevadas**. Explicación del programa “Tentemoz@s” por guías locales y por Fernando Mora, directivo de la **Asociación de Amigos de los Hórreos de Asturias**.

Tras recorrer diferentes lugares del paisaje cultural y natural asturiano, nos acercaremos a **Asiegu (Cabres)**. Recorrido y **visita guiada por Javier Niembro por su explotación agroganadera**. Asiegu ha recibido el galardón de **Pueblo Ejemplar de Asturias 2019**, por la **Fundación Princesa de Asturias**.

Javier Niembro y su equipo nos darán cuenta del desarrollo de su proyecto integral, tanto de la quesería, como del modelo de actividades y formas de ver y entender la vida integradas en el paisaje natural y humano de los Picos de Europa.

Se efectuará una **evaluación del patrimonio gastronómico de la zona** y el “tour” continuará con visitas a referentes del patrimonio cultural, industrial y natural asturiano.

La jornada culminará con la visita al magnífico escenario natural de la **Cuevona de Ardines** en el Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo, **Ribadesella**, donde tendrá lugar un “**Poisaje Musical**”, música de guitarra sobre imágenes del patrimonio de los concejos visitados, a cargo de la **guitarrista Montserrat Ardèvol**. Esta actividad se enmarca dentro del **Año Internacional de las Cuevas y el Karst 2021**, organizado por la **Unión Internacional de Espeleología**, con el objetivo de divulgar la importancia de estas formaciones para el patrimonio natural y cultural en todo el mundo.

La llegada a Gijón está prevista a las 22:30 horas

**Las visitas y actividades se realizarán con arreglo a las normas sanitarias, distancia social y aforos permitidos, cumpliéndose todas las disposiciones vigentes.**



## **SÁBADO 2 DE OCTUBRE**

### **IV MUESTRA INCUNA FILM FEST (IFF) 2021**

#### **16:00 h. SALÓN DE ACTOS DEL MUSEO DEL FERROCARRIL DE ASTURIAS**

##### **"El tren de la memoria"**

2005 - Duración 84' – Directoras: Marta Arribas y Ana Pérez

Documental sobre la emigración de españoles en los años 60 en tren hacia países europeos.

#### **17:30 h. MUSEO DEL FERROCARRIL**

##### **"La memoria de cristal"**

2019 - Duración 57' – Director: José Luis Tirado  
Hapaxmedia S.L. (ZEMOS98) y ZAP producciones

Documental que pone en valor el patrimonio arquitectónico industrial de Andalucía, a través del ejemplo de la Fábrica de Vidrio La Trinidad de Sevilla, fundada en 1902. La importancia de la Fábrica de Vidrio la Trinidad trasciende el concepto físico de arquitectura, pues se estructuró como una entidad autosuficiente, en régimen de cooperativa desde 1934 y fue modelo de economía social y del proceso de industrialización en Andalucía.

#### **18:30 h. MUSEO DEL FERROCARRIL**

##### **"Los apuros de un pequeño tren"**

1953 - Duración 84' – Director: Charles Crichton  
Michael Balcon Productions, Ealing Studios, The Rank Organisation

Un pequeño pueblo inglés está a punto de perder su estación de tren, por lo que decidirán unir esfuerzos y hacerla funcionar ellos mismos, compitiendo con la compañía local de autobuses.





## ENCUENTROS / WEBINARIOS - INCUNA 2021 “PATRIMONIO CON GUSTO”

Durante el año 2021 se están desarrollando diferentes webinarios o seminarios temáticos vinculados a las propias Jornadas de INCUNA. Estas actividades tienen un diseño especial con sesiones temáticas en el mismo día, participando ponentes y especialistas de diferentes países, y se pueden seguir a través del Canal INCUNA de YouTube.

Una de sus características es que se organizan por Universidades, Instituciones o sociedades civiles, en colaboración con INCUNA, desde distintos lugares del mundo, formando parte del proyecto global temático denominado “Patrimonio con Gusto”. De este modo se desestacionalizan las Jornadas, que no solamente centran su actividad en la última semana de septiembre, sino que trabajan en “red” a lo largo de una buena parte del año. Las conclusiones de estos webinarios se presentarán por sus coordinadores durante las XXIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial.

El primero de ellos tuvo lugar el 30 de abril de 2021. Trató sobre “El café” y su coordinación se llevó a cabo por **André Argollo Ferrao** desde el “Projeto Arquitetura do Café”, CEPAGRI-UNICAMP, de la Universidad de Campinas de Brasil y la Cátedra UNESCO de Colombia.

El segundo webinar llamado “Patrimonio Agroalimentario en Portugal, memorias de trabajo y producción”, estuvo organizado por la **Universidade Nova de Lisboa** e INCUNA, coordinado por las profesoras **María Fernanda Rollo y Susana Domingues**, celebrado el 18 de junio de 2021.

El tercer webinar titulado “Circular Territories”, lo llevó a cabo la Universidad de Hannover. Estuvo coordinado por los profesores **Jörg Schröder y Federica Scaffidi**, organizado por la **Leibniz Universität Hannover** e INCUNA, y se celebró el 5 de julio de 2021.

El próximo webinar será “El azúcar y sus itinerarios”, está organizado por la **Universidad de Granada e INCUNA**, coordinado por los arquitectos **Juan Domingo Santos y Carmen Moreno**. La fecha prevista de su celebración es el **23 de septiembre 2021, a las 16:30 horas**, y se retransmitirá desde el Ingenio Azucarero “San isidro” de Granada.

El último webinar versará sobre “La sidra, su patrimonio inmaterial y gastronomía en Asturias”, su coordinador es **Luis Benito García**, director de la Cátedra de la Sidra de la **Universidad de Oviedo**, contando en su participación con expertos y gestores de Instituciones y asociaciones del sector. La organización será a cargo de INCUNA y tendrá lugar en el cuarto trimestre de 2021.

Las intervenciones o ponencias de estos “encuentros” se publicarán en el libro de actas, volumen 25 de “Los ojos de la memoria”, en el marco del libro que habitualmente edita INCUNA todos los años en la antedicha colección.