

TICCIH ESPAÑA



EN RUTA

CULTURAS MINERAS

2024

PEÑAROOYA
PUEBLO NUEVO
SARGENTES DE LORRA
CASTRO URDIALES
SABELICES DE LA SALLA
ANDORRA
GIJÓN



AZUFRE
COBALTO

A
S
I
S
T
E
N
C
I
A

L
I
B
R
E

¡QUERIDOS AMIGOS Y AMIGAS DE LA HISTORIA Y LA CULTURA MINERA!

TICCIH EN RUTA 2024

Os realizamos una cordial invitación a las Jornadas de Culturas Mineras, organizadas por TICCIH España, que tendrán lugar en diferentes lugares de la geografía minera española durante el año 2024. Este evento, nómada, descentralizado y participativo, pretende explorar y celebrar la riqueza y diversidad de las tradiciones mineras que han marcado nuestra historia y continúan influenciando nuestro presente.

Nos complace enormemente anunciar que estas jornadas estarán compuestas por una variedad de actividades rigurosamente seleccionadas, que abarcarán desde conferencias magistrales hasta mesas redondas interactivas, talleres prácticos y visitas guiadas a lugares emblemáticos de la minería española.

Este esfuerzo multidisciplinario no solo busca profundizar en el conocimiento de las culturas mineras, sino también fomentar el intercambio de ideas y experiencias entre agentes patrimoniales, académicos, profesionales del sector y entusiastas de la historia de la minería.

Además, estamos encantados de contar con la participación de destacados expertos que compartirán sus perspectivas y reflexiones sobre el impacto pasado, presente y futuro de la minería en nuestras vidas y sociedades. Será una oportunidad inigualable para enriquecer nuestro entendimiento mutuo y construir puentes hacia un futuro más consciente y sostenible.

Os invitamos a uniros a nosotros en este viaje de descubrimiento y aprendizaje, donde la pasión por la historia se combina con el compromiso por un futuro más justo y equitativo. vuestra presencia y contribución son fundamentales para hacer de estas jornadas un verdadero éxito.

¡Reservad las fechas de los diferentes eventos y preparaos para sumergiros en el fascinante mundo de las culturas mineras en las Jornadas de TICCIH España EN RUTA 2024!

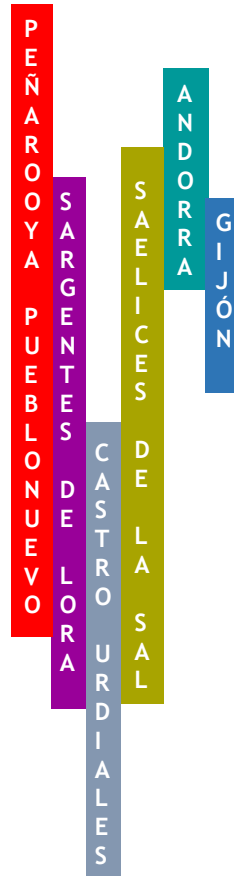
CULTURAS MINERAS UN PATRIMONIO EN PLURAL

Las culturas mineras están conformadas por un conjunto de valores, tradiciones, creencias, prácticas y expresiones culturales que se han desarrollado en torno a la actividad minera a lo largo de la historia. Este patrimonio abarca tanto los aspectos materiales (infraestructura minera, herramientas, maquinaria) como los intangibles (técnicas de trabajo, saberes y oficios, folklore, música, gastronomía, memoria oral).

Las culturas mineras son un patrimonio cultural único que ofrece una perspectiva valiosa sobre la historia social, económica y tecnológica de las sociedades. Este patrimonio es vulnerable a la desaparición debido al cierre de las minas y la transformación de las comunidades mineras. Por ello, es fundamental salvaguardar y promover las culturas mineras para que las generaciones futuras puedan conocer y comprender este importante legado.

La gestión del patrimonio material e intangible de las Culturas Mineras en España implica la valoración, la protección, la conservación, la difusión y la transmisión de estos bienes, con el fin de preservar su diversidad, su significado y su función social, así como de fomentar su conocimiento, su reconocimiento y su disfrute por parte de las generaciones presentes y futuras.

TICCIH-España someterá a debate en las actividades desarrolladas con el PROYECTO EN RUTA CULTURAS MINERAS las estrategias de gestión de la multifuncionalidad de los territorios en los que se asientan las Culturas Mineras como oportunidades para la regeneración social y ambiental a partir de metodologías de conservación/intervención que fomenten la resiliencia y la sostenibilidad.



TEMÁTICAS PATRIMONIALES

- Patrimonio geológico y minero: el conocimiento de los recursos naturales, los yacimientos, las explotaciones, las infraestructuras y las técnicas empleadas para la extracción y el aprovechamiento de los minerales.
- Trabajo y tecnología: el estudio de las técnicas de extracción, el desarrollo de la maquinaria y herramientas, la organización del trabajo y las condiciones laborales.
- Sociedad y comunidad: el análisis de la estructura social de las comunidades mineras, las relaciones entre quienes trabajaban en la minería y sus familias, la organización social y las formas de resistencia y lucha.
- Identidad y memoria: la comprensión del proceso de construcción de la identidad cultural minera, la transmisión de la memoria oral y las tradiciones, y la importancia de la cultura minera en la configuración de la identidad local y regional.
- Impacto ambiental: la valoración del impacto de la actividad minera en el medio ambiente, la gestión de los recursos naturales y la rehabilitación de los espacios degradados.
- Paisaje cultural: la identificación, salvaguarda y valorización del patrimonio material e intangible de las culturas mineras, incluyendo las transformaciones del medio, las infraestructuras, las construcciones industriales, y las técnicas, oficios, saberes y tradiciones asociadas, que han dejado su huella en el territorio. Por supuesto, se incluye la valoración del impacto de la actividad minera en el medio ambiente, la gestión de los recursos naturales y la rehabilitación de los espacios degradados.
- Patrimonio documental: archivos de empresa, administrativos y particulares, revistas, material gráfico y audiovisual, recopilación de testimonios y todo lo relacionado con la rica documentación legada por la actividad minera
- Interpretación del patrimonio minero: los museos, centros de memoria e interpretación de las culturas mineras y su labor de investigación, preservación y difusión de las culturas mineras.