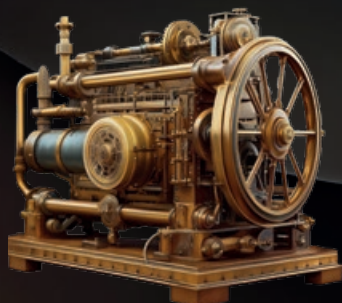


XXVII JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL 2025

Patrimonio Científico y Técnico



PATRIMONIO / HISTORIA / INDUSTRIA / TECNOLOGÍA

Del 18 al 21 de junio 2025
Gijón, Asturias, España

/ Laboral Ciudad de la Cultura
/ Biblioteca Pública Jovellanos

industriaculturaturaleza
INCUNA
Asociación de Arqueología Industrial
www.incuna.es



Conjuntamente con el
XV Congreso de la SEHCYT



Únete y comparte con la comunidad online de INCUNA



@incunapatrimonio



@somos_incuna



incuna_patrimonio



Incunaasociaciondearqueologiaiindustrial

Edita: INCUNA - Asociación de Arqueología Industrial "Máximo Fuertes Acevedo"

Maquetación: Jorge Redondo

Imprime: Fotomecánica Principado

XXVII JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL 2025

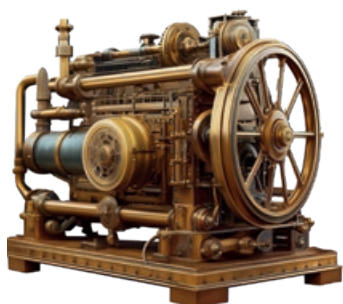
Patrimonio Científico y Técnico

ÍNDICE

Objetivos y presentación de las XXVII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial 2025, "Patrimonio Científico y Técnico"	04
Presentación de comunicaciones y ponencias	06
Cuotas de inscripción	06
PROGRAMA DE ACTIVIDADES:	
Miércoles 18 junio	08
Jueves 19 junio	13
Viernes 20 junio	20
Sábado 21 junio	
<i>Itinerario por el patrimonio industrial, natural y cultural de Asturias</i>	29
XV Congreso de la SEHCYT	30
Comité Organizador INCUNA, Asesoramiento Técnico y Comité Científico y Asesor	31



Objetivos y presentación de las XXVII Jornadas Patrimonio Científico y Técnico



La convocatoria para interesados, investigadores, instituciones, empresas, asociaciones, técnicos, gestores o activistas del patrimonio, se realiza conjuntamente con la SEHCYT (Sociedad Española de Historia de la Ciencia y Tecnología) que celebra simultáneamente en el evento su XV Congreso.

Las Jornadas enfatizan el carácter presencial, aunque también se puede formalizar la inscripción on-line, ya que algunas sesiones se realizan en formato híbrido.

La conferencia inaugural y actos iniciales se celebrarán en el salón de actos de la Biblioteca Pública Jovellanos de Gijón, en la mañana del día 18 de junio. Posteriormente se girará un itinerario por las trazas patrimoniales de la ciencia y la técnica del ilustrado Jovellanos, en la ciudad que le vio nacer.

Las sesiones del congreso continuarán durante la tarde del miércoles 18 de junio, jueves y viernes 19 y 20, en las instalaciones de Laboral Ciudad de la Cultura y en otros equipamientos culturales y científicos de la ciudad y de Asturias.

Está previsto realizar un interesante programa social complementario con actividades en el Jardín Botánico Atlántico, Museo del Pueblo de Asturias, visitas al Museo Marítimo de Asturias, Museo del Jurásico de Asturias, pozos mineros y rutas por diferentes lugares patrimoniales de Asturias.

El sábado día 21 habrá opciones para distintos itinerarios por el patrimonio científico y técnico en el contexto del paisaje cultural e industrial de Asturias.



El Patrimonio Científico y Tecnológico es una herramienta para explorar y apreciar la riqueza de conocimientos, prácticas, objetos y espacios que forman parte del legado material e inmaterial de la industrialización.

La importancia de la ciencia y la tecnología en los procesos históricos, políticos, sociales y culturales nos invitan a reconocer la expresión cultural en evidencias, hechos, realizaciones e ideas que son y se convierten en patrimonio industrial y cultural, especialmente en sus procesos de apropiación social, en el sentido de que los ciudadanos y la sociedad los considera suyos, como parte de su memoria del trabajo y del lugar.

El Patrimonio Científico y Tecnológico en la historia de la industrialización lo conforman múltiples expresiones que resultan de gran valor por su repercusión social: la arquitectura industrial y las máquinas, los espacios del trabajo, los saberes, oficios y trabajo de las personas, los movimientos sociales y culturas del trabajo, el patrimonio escrito, el patrimonio grabado, los objetos y construcciones, el patrimonio mueble, los documentos científicos, colecciones científico-técnicas y patentes, que contribuyen en la investigación científica a la transferencia del conocimiento, también su materialización en museos, centros documentales o archivos, que tienen un papel fundamental en nuestra historia.

Presentación de comunicaciones y ponencias

Se han aceptado hasta la fecha 110 comunicaciones en las Jornadas congresuales de INCUNA, que junto a las de los simposios y sesiones de SEHCYT suman en torno a 225 comunicaciones entre ambos eventos.

Se cuenta hasta la fecha con más de 240 participantes.

A través del FORMULARIO de la página web www.incuna.es se pueden efectuar las inscripciones de asistencia, que continuarán abiertas, aunque el programa con las ponencias y comunicaciones esté concluido.

La participación e inscripción está abierta a todos los interesados

En esta XXVII edición de las jornadas INCUNA participan interesados por diferentes materias: historiadores, investigadores, estudiantes, técnicos o científicos, gestores culturales y turísticos, asociaciones patrimoniales y culturales, profesionales de la arquitectura e ingeniería, geógrafos, sociólogos, técnicos empresariales y en general a todos los ciudadanos e instituciones interesadas en el patrimonio de la industrialización.

La procedencia de los autores es más de 20 países (España, México, Chile, Brasil, Portugal, Italia, Australia, Túnez, Bolivia, Uruguay, Ecuador, Grecia, Suiza, Hungría, Alemania, Turquía, Colombia, Rumanía, Holanda, Argentina...).

Se trata en las Jornadas de mostrar la diversidad y vitalidad de los estudios, intervenciones y acciones de valorización patrimonial en su relación múltiple con la industria, la historia de las ciencias y de las técnicas, en sus aspectos socialmente inclusivos, en su sostenibilidad ambiental en el territorio.

Cuotas de inscripción

La inscripción para la asistencia y para la presentación de comunicaciones y trabajos se puede realizar por medio del formulario que está en www.incuna.es.

Los resúmenes (abstract) de todos los trabajos, con fotos y CV de autores se editan dentro de un amplio dossier de documentación a todos los participantes.

La inscripción puede realizarse con independencia de que presente o no su comunicación, después de realizarse en el formulario sito en la web www.incuna.es.

Contacto y referencias informativas también desde la dirección electrónica siguiente: incunaconferences@gmail.com.

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

- Socios de INCUNA y del TICCIH ---> **120 euros**
- Otros participantes ---> **170 euros**
- Acompañantes ---> **70 euros.**
- Los estudiantes acreditados tendrán una beca del **30%**.
- Los inscritos que deseen ir a las excursiones programadas tendrán que abonar un **suplemento de 30 euros** a las tarifas antedichas.

Las cuotas de inscripción **se ingresarán en el siguiente número de cuenta (IBAN):**

- Unicaja - ES37-2103-7002-0000-3004-5739
- A nombre de INCUNA. XXVII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial.
- O bien por medio de Paypal (solicitar información)

Una vez realizado el ingreso, se deberá enviar el resguardo de abono por correo electrónico a la siguiente dirección: incunaconferences@gmail.com

La cuota de inscripción como socio o como otro participante, dará derecho a la asistencia a participar en todos los actos científicos y sociales, y a la documentación que se distribuya.

Las comunicaciones y ponencias expuestas en las XXVII Jornadas de Patrimonio Industrial serán publicadas en un libro de la colección "**Los ojos de la memoria**" que se entregarán, una vez editadas, a los ponentes y comunicantes inscritos, bien en versión digital o impresa en libro.

Se emitirán certificado de asistencia y/o presentación de comunicación sólo a aquellas personas que estén formalmente inscritas en el congreso.

La cuota de inscripción como acompañante dará derecho a la asistencia a las sesiones y a los actos sociales programados, pero no a la entrega de documentación durante o después del congreso.

Se hará constar en la solicitud el deseo de participar en la excursión, de carácter opcional, del itinerario del sábado 21 de junio, rogando se precise este extremo pues las plazas son limitadas en el aforo de transporte y espacios.

Os esperamos nuevamente en este evento, en esta ocasión en época de primavera y junto a los colegas de la SEHCYT disfrutaremos de unos días con ciencia, cultura y gastronomía.

INFORMACIÓN Y CONTACTO INCUNA:

Secretaría de las Jornadas: incunaconferences@gmail.com www.incuna.es

Programa de actividades

Miércoles 18 de junio

10:00 h.

Ruta Jovellanista

Lugar de encuentro / Meeting Point:

MUSEO CASA NATAL JOVELLANOS (Plazuela de Jovellanos s/n., 33201 Gijón)

Visita guiada por hitos e iconos de la ciudad que le vio nacer.





BIBLIOTECA PÚBLICA JOVELLANOS DE GIJÓN

11:00 h.	Encuentro con medios de comunicación.
11:30 h.	Actos inaugurales con presencia de autoridades y representantes de entidades organizadoras/ colaboradoras: • MIGUEL ÁNGEL ÁLVAREZ ARECES. Presidente de INCUNA. • LEONCIO LÓPEZ OCÓN. Presidente de SEHCYT. • MARÍA PILAR GARCÍA CUETOS. Vicerrectora de Extensión Universitaria de la Universidad de Oviedo. • PABLO LEÓN GASALLA. Director General de Patrimonio Cultural. Consejería de Cultura, Política Lingüística y Deporte del Principado de Asturias. • SUSANA ALCALDE AMIEVA. Subdirectora General del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), Ministerio de Cultura de España. • MONTSERRAT LÓPEZ MORO. Concejala Delegada de Cultura, Juventud y Museos del Ayuntamiento de Gijón.

CONFERENCIAS INAUGURALES:

12:00 h.	PABLO HUERGA MELCÓN. Universidad de Oviedo. <i>Vavilov en España: Una odisea en busca de la escanda.</i> Presenta: NATALIA TIELVE GARCÍA. Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo, secretaria de INCUNA.
12:30 h.	AINARA MARTÍNEZ MATÍA. Presidenta TICCIH España, directora del Museo de La Encartada. <i>Perspectivas de género para el Patrimonio Industrial.</i> Presenta: MIGUEL ÁNGEL ÁLVAREZ ARECES. Presidente de INCUNA y miembro honorario TICCIH España.
13:00 h.	ANTONI ROCA I ROSELL. Universidad Politécnica de Cataluña. <i>A propósito del 175 aniversario de la ingeniería industrial: técnica práctica, técnica institucional. Homenaje a Manuel Silva Suárez (1951-2022).</i> Presenta: DARINA MARTYKÁNOVÁ. Universidad Autónoma de Madrid.

SESIONES TEMÁTICAS DE LA TARDE:



LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA ---> SALA 1

15:00 h. Entrega de documentación a los participantes en la mesa sita en zona SALA 1.

Eje temático: **Ciencia, técnica y patrimonio industrial en Asturias: del pasado al presente.**

Incluye SIMPOSIO INCUNA/SEHCYT: **Historia de la ciencia, tecnología e industria en Asturias: de la Ilustración al siglo XX. Estado de la cuestión, posibilidades y perspectivas.**

Coordinadores: JORGE URÍA (Universidad de Oviedo) y DANIEL PÉREZ ZAPICO (UAM).

16:00 h. PELAYO FERNÁNDEZ GARCÍA. Instituto Universitario Feijoo del siglo XVIII. Universidad de Oviedo.

"No es temeridad proponer cosas nuevas, ni volver a algunas de las antiguas": Tecnología militar en la obra teórica del marqués de Santa Cruz de Marcenado.

16:15 h. JOSÉ MANUEL VAQUERO MARTÍNEZ. Universidad de Extremadura.

Los eclipses de Jovellanos.

16:30 h. EDUARDO NÚÑEZ FERNÁNDEZ. Archivero. INCUNA.

Técnicos y científicos en la industrialización asturiana. Fuentes archivísticas para su investigación. Estudio preliminar (1833-1936).

16:45 h. ALFONSO GARCÍA RODRÍGUEZ. Archivo histórico de Asturiana de Zinc, S.A.

De la nada al todo. La metalurgia del zinc en Asturias (1853-2025).

17:00 h. ALBERTO GOMIS BLANCO. Universidad de Alcalá.

Darwinismo en Asturias hasta 1909.



17:15 h.	Debate.
18:00 h.	JORGE MUÑOZ SÁNCHEZ. Universidad de Oviedo. <i>La transferencia de tecnología minera entre Bélgica y Asturias a mediados del siglo XIX. Entre la supervivencia y el éxito.</i>
18:15 h.	JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ PRIETO. Universidad de Oviedo. <i>La evolución en las técnicas rurales destinadas a la producción de bebidas y su reflejo en la fotografía y la prensa: un análisis del caso asturiano (1900-1975).</i>
18:30 h.	ALEJANDRO BRAÑA BARCIA. Universidad de Oviedo. <i>Las casas del carbón. El Instituto Nacional de la Vivienda y la construcción de barriadas mineras durante la autarquía en Asturias.</i>
18:45 h.	RODRIGO CUETO GARCÍA. Universidad de Oviedo. <i>Tecnologías del fuego. Información estadística y tácticas de lucha contra el incendio forestal en la región asturiana: el papel del Instituto para la Conservación de la Naturaleza (ICONA) entre 1971 y 1991.</i>
19:00 h.	LUIS BENITO GARCÍA ÁLVAREZ. Universidad de Oviedo. <i>El proceso de tecnificación en la industria de la sidra natural asturiana.</i>
19:15 h.	LUIS MIGUEL RODRÍGUEZ TERENCE. Director-Conservador del Museo de Geología de la Universidad de Oviedo. ANTONIO MARQUÉS SIERRA. Grupo de Modelización Matemática Aplicada, MOMA, Universidad de Oviedo <i>Contribución al conocimiento y la puesta en valor del patrimonio minero en el occidente de Asturias: los hornos de calcinación como testigos de una era industrial</i>
19:30 h.	Debate.



LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA ---> SALA 3 (Aula 107)

Eje temático: ***Breve historia de la transición energética de México: el caso de la energía nuclear.***
Incluye SIMPOSIO INCUNA/SEHCYT.

Coordinador: HUMBERTO MORALES MORENO. Universidad Autónoma de Puebla.

16:00 h.	SIANYA ALANIS GONZÁLEZ PEÑA. Directora del Museo de la Evolución de Puebla. <i>Breve historia de la energía nuclear en México: 1945-2024.</i>
----------	---

16:15 h.	JUAN MANUEL VEGA SUCK. Director de cambio climático, ciudades inteligentes y transición energética del Estado de Puebla. <i>La reconciliación económica, ambiental y social de las energías limpias en México.</i>
16:30 h.	ARTURO FERNÁNDEZ TÉLLEZ. Facultad Ciencias Físico Matemáticas de la BUAP. <i>La fusión nuclear: Perspectivas del proyecto ITER.</i>
16:45 h.	FEDERICO LAZARÁN MIRANDA. Universidad Autónoma Metropolitana de la Ciudad de México. Campus Iztapalapa. <i>El proyecto nuclear mexicano. ¿Se podrá reiniciar en un futuro?</i>
17:00 h.	HUMBERTO MORALES MORENO. Centro de Estudios Estratégicos/ICGDE/BUAP. <i>La evolución histórica del sector eléctrico en México. De las primeras termoeléctricas a la transición energética actual.</i>
17:15 h.	Debate.

20:30 h.

Inmersión por las culturas sidreras con visita guiada a un llagar.

ESPICHA en Llagar El Trole.

Inscripción previa (28 €), confirmación a la Organización.



Jueves 19 de junio



LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA ---> SALA 4

SIMPOSIO: *Educación patrimonial.*

9:30 h.	PABLO DE CASTRO MARTÍN. Instituto del Patrimonio Cultural de España-IPCE- Ministerio de Cultura. <i>La Educación Patrimonial, estrategia imprescindible para la salvaguardia del patrimonio.</i>
9:45 h.	ALEJANDRO ACOSTA COLLAZO. PTC Departamento de Arquitectura en la Universidad de Aguascalientes, México. <i>Aprender sobre patrimonio industrial.</i>
10:00 h.	RAMÓN ALONSO RODRÍGUEZ. Doctorando en Historia del Arte, Universidad de Oviedo. <i>Los guardianes del patrimonio: la Azucarera de Lieres.</i>
10:15 h.	DONYA MASOOMIKHAMENEH. PH. researcher at Deakin University, Australia. SARAH MCGANN JOHN ROLLO <i>Dimensiones socioculturales de la reurbanización del patrimonio: valores comunitarios y compromiso en las históricas tiendas de lana de Geelong.</i>
10:30 h.	THALEIA-PELAGINI KALFA. Architect AUTH, Delft Holanda. SOFIA MERMIGKA-AGGELI. Architect AUTH, Delft Holanda. <i>Cerveza y Patrimonio Industrial: un viaje desde la decadencia hasta la adaptación contemporánea - El caso de la cervecería "Karolos Fix" en Tesalónica, Grecia.</i>
10:45 h.	FRANCISCA FERREIRA MICHELÓN. Universidade Federal de Pelotas, Brasil. KÁTIA HELENA RODRIGUES DÍAS. Universidade Federal de Pelotas, Pós-doutoranda ETSA/Universidad de Sevilla. CATERINE HENRIQUES MENDES. Universidade Federal de Pelotas/RS/Brasil, Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural. <i>Las fábricas de la enseñanza y la ciencia: el caso del patrimonio industrial de la Universidad Federal de Pelotas y de la Fábrica Lang del Instituto Federal Sul-rio-grandense, Pelotas/RS/Brasil.</i>

11:00 h.	JOAQUÍN IBÁÑEZ MONTOYA. Profesor Emérito del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad Politécnica de Madrid. Asesor externo del Plan Nacional de Educación Patrimonial del Ministerio de Cultura. <i>Prácticas de la educación patrimonial en los ámbitos de la arquitectura y el urbanismo.</i>
11:15 h.	Debate.
11:30 h.	Descanso - Coffe break.

MESA REDONDA: *Testimonios de la memoria, del trabajo y de la producción. Grecia en el contexto internacional.*

12:00 h.	MIGUEL ÁNGEL ÁLVAREZ ARECES. Presidente de INCUNA y miembro honorario de TICCIH España. <i>Europa y Latinoamérica, visiones y enfoques a problemas de hoy en la preservación del patrimonio de la producción e industrialización.</i>
12:15 h.	HÉRCULES FASOURAKIS. Ingeniero químico graduado por la Universidad de Thessalonika, miembro fundador de V.I.D.A. Vault of Industrial Digital Archives en Grecia. VIDA es miembro de TICCIH Int. <i>VIDA.</i>
12:30 h.	FRANCESCO ANTONIOL. Virginia Studio Associato, TICCIH. <i>El turismo industrial, nuevas formas de descubrir el patrimonio cultural e industrial. Retos y oportunidades.</i>

12:45 h.

Presentación de libro y Proyecto Colaborativo de V.I.D.A. / INCUNA.



SIMPOSIO: *Museos industriales, científicos y técnicos.*

13:00 h	JOSÉ RAMÓN GARCÍA LÓPEZ. Director del Museo Marítimo de Asturias. <i>Ciencia y técnica en el Museo Marítimo de Asturias.</i>
13:15 h	EUDALD SERRA GIMÉNEZ. Director del Museo de l'Aigua i el Tèxtil de Manresa. ESTEFANÍA SANTACREU RAMÍREZ. Coordinadora del Museu de l'Aigua i el Tèxtil de Manresa. <i>El Museu de l'Aigua i el Tèxtil de Manresa, referente nacional de la indústria de la cintería y de los usos del agua.</i>
13:30 h	ELENA MARCOS ÁLVAREZ. Museóloga, Maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège, Bélgica. <i>El Museo de Metalurgia e Industria de Lieja y sus retos: colección, investigación e influencia.</i>
13:45 h	JAVIER RODES SILLUÉ. Director de los Museos de Mequinenza, Ayuntamiento de Mequinenza, Zaragoza. <i>El Museo de la Mina de Mequinenza: 15 años de patrimonio minero y desarrollo sostenible.</i>
14:00 h	FRANCISCO JAVIER GARCÍA ALGARRA. Director Académico U-tad Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital, Madrid. <i>Catalogación urgente de las centrales telefónicas de Madrid como patrimonio industrial.</i>
14:15 h	MANUEL ÁNGEL COLADO DROMANT. Museo Didáctico de las Telecomunicaciones MUDITEL, A Coruña. <i>Ideas y experiencias: Creación de "Espacios Singulares Básicos" de divulgación de la evolución de las tecnologías de las telecomunicaciones. Ejemplo de maqueta de conmutación telefónica Rotary.</i>
14:30 h	FERNANDO GARCÍA ANTA. Museo Didáctico de las Telecomunicaciones MUDITEL, A Coruña. <i>Una experiencia de éxito: Museo Didáctico de las Telecomunicaciones de A Coruña (MUDITEL).</i>
14:45 h	Debate.

SESIONES TEMÁTICAS DE LA TARDE:



LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA ---> SALA 4

Eje temático: **Arquitecturas, Tecnologías e Historia. Proyectos y experiencias en la valorización del patrimonio industrial.**

16:00 h.	ANTONIO LUIS MARQUÉS SIERRA. Grupo de modelización matemática aplicada MOMA, Universidad de Oviedo. <i>La minería del hierro en Asturias: patrimonio industrial y perspectiva ambiental</i>
16:15 h.	ANTONIO S. RÍO VÁZQUEZ, JUAN JOSÉ PÉREZ GONZÁLEZ y VÍCTOR HUGO VÁZQUEZ HIEBRA. ETS Arquitectura, Universidad de A Coruña. <i>Los depósitos de agua como hitos de la arquitectura moderna.</i>
16:30 h.	GUILLERMO BAS ORDÓÑEZ, ÁNGEL MARTÍN RODRÍGUEZ y PEDRO PLASENCIA LOZANO. ETS Universidad de Oviedo. <i>De vuelta a la vía: la recuperación funcional de la locomotora de vapor CA 8.</i>
16:45 h.	BORIS CVITANIC. Departamento de Arquitectura de la Universidad de Magallanes, Chile. <i>La dimensión patrimonial de la industria frigorífica en la Patagonia. La construcción del caso de Puerto Bories (1915-2011).</i>
17:00 h.	ANTÓNIO MARQUES, MAFALDA PAIVA, EVA LEITÃO y LEONOR MEDEIROS. Universidade NOVA de Lisboa (NOVA FCSH). <i>Río Seco: Historia, Geología y Tecnología de la Producción de Cal (Ajuda, Lisboa).</i>
17:15 h.	ANASTASIA CAMPÁN GNECCO. Arquitecta, Universidad de Chile. MARÍA PAZ VALENZUELA BLOSIN. Facultad de Arquitectura Universidad de Chile. <i>Turismo de intereses especiales como mecanismo de sostenibilidad de los paisajes industriales en la Patagonia chilena.</i>
17:30 h.	EMILIO RUBIO GAONA. Posgrado en Arquitectura- UNAM, México. <i>Patrimonio arquitectónico en el territorio desarticulado: El ferrocarril interoceánico, sección Amozoc a Oriental, Puebla (1994- 2023).</i>
17:45 h.	LEONOR MEDEIROS. Arqueóloga, profesora adjunta en la Universidade NOVA de Lisboa (NOVA FCSH), presidenta de la Asociación Portuguesa de Arqueología Industrial (APAI) y miembro de la junta directiva de TICCIH. JÉSSICA MONTEIRO. Graduada por la NOVA- FCSCH, Universidade Nova de Lisboa. <i>Materiales de construcción cerámicos en Lisboa 1(850- 1950). El ladrillo desde el punto de vista de la arqueología industrial.</i>

18:00 h.	IGNACIO J. DÍAZ-MAROTO HIDALGO. Universidad de Santiago de Compostela. <i>Evolución de los métodos y técnicas en inventarios forestales: la revolución digital.</i>
18:15 h.	DANIEL MATUS CARRASCO y DANIELA LOREDANNA AMBROSSETTI GARRIDO. Universidad de Magallanes, Chile. <i>Dinámicas y mutaciones de los enclaves frigoríficos del extremo austral en Chile.</i>
18:30 h.	CAMILA FERNANDES FEITAL COELHO y MAHAYANA NAVA DE PAIVA GAUDÊNCIO. Universidade Anhembi Morumbi, São Paulo, Brasil. <i>Trilhas e trilhos da memória: Campo (Grande) cuenta una línea de la historia.</i>
18:45 h.	JOSÉ MANUEL URÍA GONZÁLEZ. CEO de la empresa tecnológica Uriaxait S. L. <i>Aplicación de técnicas de inteligencia artificial para el análisis del patrimonio industrial asturiano.</i>
19:00 h.	MARÍA PAZ VALENZUELA BLOSSIN. Facultad de Arquitectura y Urbanismo en la Universidad de Chile, Instituto de Historia y Patrimonio. <i>Los Seminarios de Investigación, base para la declaratoria de inmuebles y zonas patrimoniales chilenas.</i>



LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA ---> SALA 5

Eje temático: ***Patrimonio industrial en su dimensión histórica, artística, social y cultural.***

16:00 h.	JOHEMY GARCÍA MARTÍNEZ. Arquitecta, Maestrante en Restauración del Patrimonio Arquitectónico por la UNAM, México. <i>Los desafíos de la conservación a partir de la transformación territorial de San Agustín Etlá, Oaxaca. Caso de estudio Fábrica de Hilados y Tejidos San José.</i>
16:15 h.	GERARDO J. CUETO ALONSO. Departamento de Geografía, Urbanismo y Territorio de la Universidad de Cantabria. <i>La industrial resinera: memoria de una fábrica en Nueva Montaña (Santander, Cantabria).</i>

16:30 h.	GRASIÉLE PETERS. Doutoranda en Patrimônio Cultural e Sociedade pela Universidade de Joinville - Univille, Brasil. ILANIL COELHO. Universidade da Região de Joinville, Univille. Líder do grupo Cidade, Cultura e Diferença. <i>Memorias de los trabajadores ferroviarios en la formulación de políticas públicas para la preservación del patrimonio ferroviario/industrial en Brasil.</i>
16:45 h.	JAVIER ORDÁS DEL CORRAL. Departamento de Geografía, Universidad de León. <i>El Archivo Municipal de León como fuente para el estudio del patrimonio industrial. El caso de la Azucarera Santa Elvira.</i>
17:00 h.	BEATRIZ ADRIANA ZAFRA RODRÍGUEZ. BUAP Universidad Autónoma de Puebla. <i>El Aguacate Fuerte: Breve contexto etnográfico de las Huertas en la región de Atlixco (México).</i>
17:15 h.	RAMÓN ALONSO RODRÍGUEZ. Doctorando en Historia del Arte, Universidad de Oviedo. <i>Solvay Lieres: Innovación tecnológica y patrimonio Industrial. La Koepe.</i>
17:30 h.	RAFAEL GARCÍA GARCÍA. Departamento de Composición Arquitectónica de la ETSAM –UPM. <i>Producción industrial. Gráficos y diagramas del Instituto Nacional de Industria (INI): Un patrimonio desapercibido.</i>
17:45 h.	JOSÉ LUIS VARELA ALÉN. Universidade de Vigo. <i>La arquitectura industrial en los Balnearios de Mondariz.</i>
18:00 h.	ANTONIO LUIS MARQUÉS SIERRA. Grupo de modelización matemática aplicada MOMA, Universidad de Oviedo. <i>Los cargaderos de mineral en la costa norte de España: una solución para evitar los costes portuarios.</i>
18:15 h.	RAÚL BARRIENTOS ANTÓN. Departamento de Geografía y Geología, Universidad de León. <i>Transformación y resiliencia: El proceso de industrialización en La Robla y el futuro post central térmica.</i>
18:30 h.	HERIBERTO GUTIÉRREZ GARCÍA. UNED, Asturias. <i>Mujeres, trabajo y esfera social en el Valle del Nalón durante el franquismo.</i>
18:45 h.	TAINÁ MARÍA SILVA. Doutoranda em História na linha de História e Cultura Social pela Universidade Estadual Paulista (UNESP/Assis). EDUARDO ROMERO DE OLIVEIRA. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Assis. <i>Estudio preliminar sobre los ingenieros ferroviarios de la antigua Escuela Politécnica de Río de Janeiro.</i>

19:00 h.	JORGE ALBERTO NAVARRO SERRANO. Escuela de Doctorado de la Universidad de León. PAZ BENITO DEL POZO. Departamento de Geografía y Geología de la Universidad de León. <i>Espacio e Ingeniería en la construcción del paisaje y el patrimonio del Bosque de los Colonos en Guadalajara, Jalisco (México).</i>
----------	--



LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA ---> SALA 6

12:30 h.
a
14:00 h
y
16:00 h
a
17:30 h

TALLER: Paisaje industrial y natural de Llumeres.

Coordinación: DÒRA DANKOWSKY (Arquitecta paisajista) y DAVID GUTIÉRREZ NUÑO (Biólogo).

Taller participativo con ideas y propuestas para una valorización de un patrimonio y paisaje natural en peligro.



Viernes 20 de junio



LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA ---> SALA 5

Eje temático: **Museología y museografía, especialmente para investigadores y gestores en Museos Textiles.**

MESA REDONDA: **El caso de la Constancia mexicana.**

Coordinador: **HUMBERTO MORALES MORENO.** Investigador Nacional SNI/CONACYT. Presidente del Comité Mexicano de Conservación del Patrimonio Industrial AC.

9:30 h.	JOSEFINA FARFÁN ORTEGA. Directora general de Museos. Puebla, México.
9:45 h.	ÓSCAR ALEJO GARCÍA. Director de Gestión Cultural. Museos. Puebla, México.
10:00 h.	UMBERTO BALLETTI. Empresario de la Industria del Vestido. Puebla, Italia.
10:15 h.	MARÍA TERESA VENTURA RODRÍGUEZ. Profesora-Investigadora en Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego"- BUAP, México. Fuentes de energía como fuerza motriz en las fábricas textiles de Puebla, México. El caso de La Constancia Mexicana.
10:30 h.	CARLOS ALBERTO PÉREZ JIMÉNEZ. Arquitecto. RUBÉN OLVERA MENESES. Arquitecto, Maestrante en Hábitat y Equidad Socioterritorial en la IBERO Puebla. Condensar el territorio: una estrategia multicapa para el Museo Textil de la Constancia Mexicana.
10:45 h.	Debate.



LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA ---> SALA 4

MESA REDONDA: **Patrimonio Hidroeléctrico: Didáctica, turismo y sostenibilidad.**

9:30 h.	KNUT MARKHUS. Independent Cultural Advisor/TICCIH Norway. Regenerar el patrimonio hidroeléctrico: nuevas oportunidades económicas y sostenibles para las comunidades.
9:45 h.	MIGUEL ÁNGEL ÁLVAREZ ARECES. Economista, INCUNA. Explorando en la historia: Patrimonio hidroeléctrico y valorización de recursos patrimoniales en la didáctica del turismo, la investigación aplicada y el papel de las empresas eléctricas.

10:00 h.	GIULIA FORMATO. Politécnico de Torino-DAD, Italia. CORRADO SCUDELLARO. Politécnico de Torino- DAD, Italia. <i>Apagones hidroeléctricos. Percepción del patrimonio hidroeléctrico en el Ecuador de la crisis energética.</i>
10:15 h.	MANUELA MATTONE. Politecnico di Torino - Dipartimento Architettura e Design. <i>Patrimonializar el patrimonio industrial de los territorios montanos.</i>

SIMPOSIO: Usos sociales para una reutilización sostenible del patrimonio industrial.

Coordinadores: **MARÍA ISABEL LÓPEZ MEZA.** Grupo de Investigación NUPATS, CETI Universidad de Bio-Bio - Chile); **DANIEL MATUS.** Núcleo Milenio Patrimonio, NUPATS, Universidad de Magallanes; **MACARENA IBARRA.** Arquitecta y Urbanista, investigadora principal del Núcleo Milenio en Ciencias Sociales Patrimonios – NupatS.

10:30 h.	MARÍA ISABEL LÓPEZ MEZA. Investigadora principal del Núcleo Milenio en Ciencias Sociales Patrimonios – NupatS. Académica titular del departamento de Planificación y Diseño Urbano de la Universidad del Bío-Bío (Chile) e investigadora Centro de Estudios Territoriales e Interdisciplinarios – CETI. <i>Experiencia de reutilización adaptativa: el caso del Pabellón Obrero de Lota Alto en el sur de Chile.</i>
10:45 h.	CLAUDIO GALENO IBACETA. Escuela de Arquitectura, Universidad Católica del Norte, investigador principal Núcleo Milenio NupatS. <i>Un barrio bucólico, una molinera brutalista y una paradoja patrimonial: procesos y planes para una reconversión en Antofagasta, Chile.</i>
11:00 h.	MARINA LOUZADA ALVES. Arquitecta y Urbanista graduada, doctoranda en la FAU/UFRJ (Brasil). MARÍA PAULA ALBERNAZ. Arquitecta, profesora asociada de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo - FAU/UFRJ. <i>Patrimonio fabril, memoria y oportunidades de reutilización: remanentes industriales en el suburbio ferroviario de Río de Janeiro</i>
11:15 h.	LUIS FELIPE TOLEDO CASTRO. Historiador, Universidad Diego Portales. Magister en estéticas Americanas U.C. FLAVIA CATALINA CÓRDOVA SALGADO. Licenciada y profesora de Historia, Geografía y Ciencias Sociales por la Universidad Diego Portales. <i>Molino Koke: archivos comunitarios y defensa sostenible del patrimonio industrial en Rancagua (1982-2025).</i>
11:30 h.	Descanso - Coffe break.

12:00 h.	CARLOS A. CONTRERAS ROJO. Docente y asesor de programas institucionales de la Universidad Arturo Prat, Chile. <i>Reconversión programática para la recuperación de la memoria pampina, ex Oficina Salitrera Santa Laura, Patrimonio de la Humanidad en Tarapacá, Chile.</i>
12:15 h.	DANIELA AMBROSSETTI GARRIDO. Universidad de Magallanes, Chile. <i>Museo de Historia Natural de Río Seco, Punta Arenas, Chile. Un caso de recuperación y resignificación de un patrimonio industrial austral.</i>
12:30 h.	PAMELA HEYDEN POZO. Académica titular del Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura de la Universidad del Bío-Bío (Chile). Investigadora postdoctoral Núcleo Milenio NUPATS. <i>Usos informales y resignificación del patrimonio industrial en ruinas. El caso de las ruinas de la Empresa Nacional del Carbón en Lota, Chile.</i>
12:45 h.	RAMONA COSTEA, RADU ANDREI y TIBERIU TEODOR-STANCIU. Technical University of Iași, "George Matei Cantacuzino" Faculty of Architecture (Department of Architecture, Romania). <i>Re-almacenar y re-narrar fábricas. El patrimonio industrial en la narrativa contemporánea.</i>
13:00 h.	RAYMOND VOGEL. Arquitecto y Urbanista. Propietario y director de proyectos en Raymond Vogel Landschaften, Zurich- Suiza. <i>El diseño como expresión de las relaciones espaciales. El parque urbano como escenarios de contrastes y espacio de regeneración y recursos para las personas y la naturaleza.</i>
13:15 h.	Debate.



LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA ---> SALA 5

Eje temático: ***Proyectos y experiencias en la valorización del patrimonio industrial.***

12:00 h.	MARLENE BARBA RODRÍGUEZ. Instituto Cultural de Aguascalientes, México. <i>Tres enfoques de intervención del patrimonio industrial ferroviario en Aguascalientes, México. Experiencias y perspectiva.</i>
12:15 h.	EMRE ÇELEBI. PhD candidate at Istanbul Technical University Landscape Architecture Department. <i>Una propuesta para la integración física y sociocultural de la histórica línea ferroviaria Estambul-Ankara con corredores verdes urbanos mediante la incorporación de una función de turismo industrial.</i>

12:30 h.	LETICIA DE CASTRO LEAL. Departamento de Documentación y Biblioteca. Universidad Complutense de Madrid. LAURA GARCÍA RODRÍGUEZ. Técnico de Documentación y Biblioteca. Responsable de patrimonio Documental Audiovisual de REPSOL. Caso de estudio de la preservación del cine industrial español: restauración del material audiovisual relativo a los complejos industriales de Puertollano y Cartagena.
12:45 h.	MARÍA PÉREZ CHICHARRO. Doctoranda en Arquitectura en la Universidad de Valladolid, responsable I+D+I en APGEO, Aplicaciones Geomáticas. Proyecto Experimenta Gijón, información accesible para el conocimiento del Patrimonio industrial en Gijón.
13:00 h.	NEILA NAJAI LABIDI. Enseignante titulaire École Supérieure des Industries Alimentaires de Tunisia. El patrimonio material como motor de la evolución tecnológica: un análisis científico.
13:15 h.	OLGA TZATZADAKI. Research fellow at Ca' Foscari University of Venice, where she collaborates on Spoke 6 of the iNEST Project. Innovación social en el turismo: preservación del patrimonio y participación comunitaria en el histórico distrito de producción cerámica de Nove, en la región del Véneto, Italia

13:30 h.

Presentación de eventos, libros y revistas.

- JULIO HERRERA MÉNENDEZ
Libros del proyecto sobre Paisajes marítimos y culturales
- FRANCESCO ANTONIOL
I Quaderni della Fondazione Ing. Lino Gentilini. ETS
- FÉLIX GONZÁLEZ MUÑIZ
Guía 70 Faros imprescindibles en la España peninsular
- MIGUEL ÁNGEL ÁLVAREZ ARECES
Dinámicas Patrimoniales en Territorios Post-industriales
Libro de las XXVI Jornadas INCUNA 2024



SESIONES TEMÁTICAS DE LA TARDE:



LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA ---> SALA 5

Eje temático: **Gestión Sostenible del Territorio. Proyectos y experiencias en la valorización del patrimonio industrial.**

16:00 h.	ANA PATRICIA HUANCA PACO. Candidata al Doctorado en Turismo, línea a de investigación "Turismo y Patrimonio" por la Universidad Rey Juan Carlos, Madrid (URJC). <i>Itinerario de la Ruta Sur sobre el patrimonio industrial minero de Bolivia.</i>
16:15 h.	TAMAR AWAD PARADA. Doctora Arquitecta, docente en la ETSAM-UPM. <i>Análisis, comparativo de las antiguas fábricas de tabaco españolas: Sevilla, Madrid y San Sebastián.</i>
16:30 h.	ICARO OBESO MUÑIZ. Departamento de Geografía Universidad de Oviedo. <i>La reindustrialización del recinto fabril de la Fábrica de Armas de La Vega (Oviedo). Una aproximación a partir del convenio urbanístico.</i>
16:45 h.	JUAN ANTONIO GONZÁLEZ PELÁEZ. Ingeniero de Caminos. Presidente de la asociación Plataforma para la preservación del Puerto Ferroviario de Pajares. <i>Preservación del puerto ferroviario de Pajares.</i>
17:00 h.	DAVID ESCUDERO BOYERO, BEATRIZ PEREIRA y RODRIGO DE LA O CABRERA. Grupo de Investigación Paisaje Cultural (GIPC) Universidad Politécnica de Madrid. <i>Patrimonio agroalimentario y Paisaje cotidiano en la Comunidad de Madrid.</i>
17:15 h.	VÍCTOR ELGUEDA FARIAS y JOCELYN TILLERÍA GONZÁLEZ. Fundación Territorios Patrimoniales, Chile. <i>Patrimonio minero y gestión territorial en el Inventario Nacional del Patrimonio Inmueble de Chile, regiones de Atacama y Antofagasta.</i>
17:30 h.	FRANCISCA FERREIRA MICHELÓN. Universidade Estadual de Pelotas, Brasil. RAYZA ROVEDA ATAIDES. Universidade Federal de Pelotas/RS/Brasil, Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural. KÁTIA HELENA RODRIGUES DIAS. Universidade Federal de Pelotas, Pós-doutoranda ETSA/Universidad de Sevilla. <i>Fotografía y memoria del trabajo femenino: el Acervo de la Fábrica Eberle en el Archivo Fotográfico Municipal de Caxias do Sul/RS/Brasil.</i>
17:45 h.	MARÍA DEL CARMEN LÓPEZ NÚÑEZ. Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México. <i>Saberes técnicos en la construcción de paisajes de la electricidad en Michoacán 1905-1931.</i>

18:00 h.	DIEGO SACRISTÁN ARROYO. Grupo de Investigación Paisaje Cultural (GIPC) Universidad Politécnica de Madrid. <i>Entre paisajes productivos: la antigua fábrica de cervezas El Águila en Villaverde, Madrid.</i>
18:15 h.	EDUARDO DE NÓ SANTOS. Grupo de Investigación Paisaje Cultural (GIPC) Universidad Politécnica de Madrid. <i>¿Qué queremos decir cuando hablamos de patrimonio científico? Una revisión bibliográfica.</i>



LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA ---> SALA 4

MESA REDONDA: Faros históricos. Ingeniería Patrimonio y Sociedad.

16:00 h. a 18:15 h.	• SANTIAGO SÁNCHEZ BEITIA. Catedrático de la Escuela de Arquitectura de Donostia-San Sebastián (UPV/EHU) y Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. • DEBORAH JIMÉNEZ PEREDA. Subdirección General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales, Ministerio de Cultura de España. • SEBASTIÁN ESPINAR CERREJÓN. Físico, Puertos del Estado. • NAGORE GUTIÉRREZ-SOLANA AIZPURUA. Jefa División Conservación y Servicio de Ayudas a la Navegación Autoridad Portuaria de Avilés. • ROQUE GÁLCEZÁN SÁEZ. Técnico de señales. Prejubilado de la Autoridad Portuaria de Gijón. ANA ESPINA DÍAZ. Archivera de la Autoridad Portuaria de Gijón.
---------------------------	--



LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA ---> SALA 6

Eje temático: ***Gestión sostenible del territorio, memoria industrial y recursos patrimoniales.***

15:30 h.	LUIS ALFREDO AYALA ORTEGA. Escuela de Arquitectura de la Universidad Internacional Jefferson, Morelia, México, miembro de TICCIH. <i>Proyectos de ferrocarril para el impulso de la industria azucarera, Tacámbaro, Michoacán siglo XX.</i>
15:45 h.	ALCILIA AFONSO DE ALBURQUERQUE. CAU/AAEC/UFCG, Brasil. <i>Fábrica de discos Rozenblit en Recife: 1954-1984. Un rescate arquitectónico e histórico.</i>

16:00 h.	ISELL MARÍA GUERRERO BERMÚDEZ. Doctoranda Universidade de Évora, Portugal – CIDEHUS. <i>El antiguo ferrocarril eléctrico La Habana- Güines, organización del territorio y cambio de paisaje desde 1906.</i>
16:15 h.	FABIOLA COLMENERO FONSECA. Profesora de la Universidad Americana de Europol. KEVIN A. EXCHEVERRY BUCURÚ. Arquitecto y Maestro en Artes plásticas egresado de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá. JUAN FRANCISCO PALOMINA BERNAL. Tecnológico Nacional de México. JAVIER CÁRCEL CARRASCO. Departamento Construcciones arquitectónica Universidad Politécnica de Valencia. ANDRÉS SALAS MONTOYA. Universidad Nacional de Colombia, Manizales. <i>Integración de la energía solar en la vivienda colombiana: preservación del patrimonio e innovación sostenible en el diseño fotovoltaico.</i>
16:30 h.	ALCILIA AFONSO DE ALBUQUERQUE E MELO. Profesora CAU/AAEC/UFCG, Brasil. HELTON PEDROSA ROCHA. Pesquisador PIBIC Grupal UFCG. <i>Rescate del patrimonio industrial arquitectónico moderno en la Paraíba: Armando de Holanda en Itabaiana.</i>
16:45 h.	PALMINA TRABOCHI. Historiadora de Arte y directiva de AIPAI, Italia. ANTONIO MONTE. Investigador del Consiglio Nazionale delle Ricerche-Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (CNR-ISPC), vicepresidente AIPAI (Associazione italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale). <i>Innovación tecnológica y transformación arquitectónica de molinos de aceite y almazaras de Abruzzo, Basilicata y Puglia.</i>
17:00 h.	JOSÉ EDUARDO CARRANZA LUNA y BRENDA ALMA MARTÍNEZ SÁNCHEZ. Facultad de Arquitectura Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. <i>El Riego: patrimonio en ruinas, eslabón indispensable para afianzar la historia de Tehuacán.</i>



17:15 h.	FABIOLA COLMENERO FONSECA. Departamento de Formación. Universidad Americana de Europa. AMPARO BORRELL. Departamento de Ciencia e Ingeniería de Materiales en la Universidad Politécnica de Valencia, (España). RUT BENAVENTE MARTÍNEZ. Universidad Politécnica de Valencia. JUAN FRANCISCO PALOMINO BERNAL. Departamento de Ciencias de la Tierra, área Arquitectura Tecnológico Nacional de México. RAMIRO RODRÍGUEZ PÉREZ. Departamento de Ciencias de la Tierra, Tecnológico Nacional de México/Campus Ciudad Guzmán. <i>Tecnologías inteligentes para la energía limpia: Un modelo sostenible para el patrimonio de la vivienda y natural en México.</i>
17:30 h.	CAMILO RAMÓN DARIAS RODRÍGUEZ. Doctorando, Universidade de Évora, Portugal. <i>El patrimonio eléctrico de La Habana: interacciones entre arquitectura, infraestructura, memoria y paisaje industrial.</i>
17:45 h.	ALCILIA AFONSO DE ALBURQUERQUE E MELO. Arquitecta, profesora CAU/AAEC/ UFCG, Brasil. <i>Anamnesis de la antigua Fábrica Willys Overland en Jabotao dos Guarapes. PE, Brasil.</i>
18:00 h.	FABIOLA COLMENERO FONSECA. Departamento de Formación. Universidad Americana de Europa. RAMIRO RODRÍGUEZ PÉREZ. Tecnológico Nacional de México/ Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán. DANIEL RUÍZ LÓPEZ. Tecnológico Nacional de México, campus Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán. ELSA IVETTE ALDANA ORNELAS. Tecnológico Nacional de México / Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán / Department of Earth Sciences. MIRIAM SALOMÉ TORRES LARES. Tecnológico Nacional de México / Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán / Department of Earth Sciences. <i>Comparación de métodos de manejo de residuos en construcciones antiguas y contemporáneas en Jalisco, México.</i>
18:15 h.	MARÍA ESPERANZA ROCK NÚÑEZ. Investigadora Universidad de Concepción (Chile) <i>El Festival de Arte en Ruinas: Memoria y Patrimonio Industrial desde las Comunidades.</i>

ACTOS DE CLAUSURA (SEHCYT E INCUNA):

LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA ---> SALA 1

Conferencias de clausura:

18:30 h.	MARTA MACHO STADLER. Universidad del País Vasco. <i>Mujeres ignoradas por la ciencia, una historia mal contada.</i>
19:00 h.	ANTONIO LAFUENTE GARCÍA. Instituto de Historia. <i>Criollos, amateurs y activistas: tres modos olvidados y necesarios de estar en ciencia.</i>
19:30 h.	Intervenciones de entidades organizadoras y colaboradoras: • MILES OGLETHORPE. Presidente de TICCIH Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial. • LEONCIO LÓPEZ-OCÓN CABRERA. Presidente de SEHCYT. • RAFAEL GARCÍA GARCÍA. Director del Aula GI+PAI, UPM. • MIGUEL ÁNGEL ÁLVAREZ ARECES. Presidente de INCUNA.

20:30 h.

Visita guiada al JARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO DE GIJÓN.

Se servirá un cóctel/ágape.



Sábado 21 de junio

ITINERARIO POR EL PATRIMONIO INDUSTRIAL, NATURAL Y CULTURAL DE ASTURIAS

OPCIÓN A

Excursión y ruta por el patrimonio industrial, natural y cultural- Villaviciosa / Colunga / visita guiada por el casco histórico de Villaviciosa y a la Fábrica de Sidra El Gaitero, posteriormente se hará una evaluación del patrimonio gastronómico de la zona. En la tarde se girará visita guiada al Museo Jurásico, y por el Concejo de Colunga con paseo por el paisaje natural y cultural de la zona.



OPCIÓN B

Excursión Visita al patrimonio Minero e Industrial / visita a Pozos mineros y lugares patrimoniales de las cuencas mineras, con evaluación del patrimonio gastronómico de la zona.



OPCIÓN C

Excursión visita al Museo Marítimo de Asturias / Luanco / visita a Faros históricos y a lugares patrimoniales de Avilés y la costa asturiana, con evaluación del patrimonio gastronómico de la zona.



INSCRIPCIÓN CON AFORO LIMITADO.

XV CONGRESO DE LA SEHCYT *



SEHCYT

La colaboración entre INCUNA Y SEHCYT al organizar conjuntamente el congreso y las Jornadas, que tienen un marco expositivo propio y otro conjunto, concita un interés compartido de redes científicas, académicas y cívicas en la investigación, estudio y valorización del patrimonio científico y técnico, que supone un aporte cualitativo en la conservación y aplicación del patrimonio industrial, cultural y natural en el territorio. En el evento se realizarán simultáneamente conferencias, simposios y talleres con temáticas afines, pudiendo los participantes inscritos asistir o participar en las sesiones y actividades de ambos congresos que les resulten de interés.

LISTADO DE SIMPOSIOS ORGANIZADOS:

1 NUEVAS PERSPECTIVAS EN HISTORIA DE LA CIENCIA: REFLEXIONES METODOLÓGICAS PARA REPENSAR LA DISCIPLINA.

Coordinadores: LLUIS COROMINA VERDAGUER (Universidad Autónoma de Barcelona) y ALBA FERNÁNDEZ GALLEGU (Universidad de Valencia).

2 ANTES DE LA EXTINCIÓN: UN SIMPOSIO ALREDEDOR DEL PROYECTO EXTIBERIA.

Coordinadores: SALVADOR VALERA-PATERNA y ALEJANDRO GÓMEZ (Instituto de Historia- CSIC-Madrid).

3 LAS REDES NACIONALES Y TRANSNACIONALES DE LOS ZOOLOGICOS ESPAÑOLES.

Coordinador: OLIVER HOCHADEL (CSIC-Milá y Fontanals-Barcelona).

4 MUSEOS DE CIENCIAS NATURALES: LA INVESTIGACIÓN COMO IMPULSORA DE SUS EXPOSICIONES Y PROGRAMAS PÚBLICOS.

Coordinadores: SORAYA PEÑA DE CAMUS (MNCN-Madrid) e ISABEL RÁBANO (IGME-CSIC-Madrid).

5 HISTORIA DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS.

Coordinadores: MAVI CORELL (Universidad de Valencia) y JOSÉ PEDRO MARÍN MURCIA (Universidad Complutense).

6 INTERNACIONALISMO CIENTÍFICO Y COOPERACIÓN INTELLECTUAL EN LA ÉPOCA DE LA SOCIEDAD DE NACIONES.

Coordinadores: LEONCIO LÓPEZ-OCÓN (Instituto de Historia- CSIC-Madrid) y ÁLVARO RIBAGORDA (Universidad Carlos III).

7 MEDICINA Y POLÍTICA EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA: UNA MIRADA TRANSNACIONAL.

Coordinadores: VÍCTOR NÚÑEZ-GARCÍA (Universidad de Sevilla) y DARINA MARTYKANOVA (Universidad Autónoma de Madrid).

8 ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO: LA ATENCIÓN AL PARTO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX.

Coordinadora: M^a DOLORES RUIZ BERDÚN (Universidad de Alcalá).

9 LIDERAZGOS E INSTITUCIONES EN LA MATEMÁTICA UNIVERSITARIA ESPAÑOLA 1857-1954.

Coordinador: LUIS ESPAÑOL GONZÁLEZ (Universidad de La Rioja).

10 HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA E HISTORIA AMBIENTAL: EN BÚSQUEDA DE UN DIÁLOGO HISTORIOGRÁFICO.

Coordinadores: FRANCESCO D'AMARO (Universidad Autónoma de Madrid), DANIEL PÉREZ ZAPICO (Universidad Autónoma de Madrid) y ÁNGEL SANJUÁN-RUIZ (Universidad Pablo de Olavide-Sevilla).

11 HISTORIA DE LA ENERGÍA DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS HUMANIDADES ENERGÉTICAS: RETOS, POSIBILIDADES Y PERSPECTIVAS.

Coordinadores: JAIME VINDEL GAMONAL (Instituto de Historia-CSIC-Madrid) y DANIEL PÉREZ ZAPICO (Universidad Autónoma de Madrid).

12 CIENCIA, SABERES Y REPRESENTACIONES EN TERRITORIO CARIBEÑO.

Coordinadoras: LEIDA FERNÁNDEZ PRIETO y M^a DOLORES GONZÁLEZ RIPOLL (Instituto de Historia-CSIC- Madrid).

* El programa completo puede verse en el PDF inserto en las web de INCUNA y de SEHCYT.

COMITÉ ORGANIZADOR DE LAS XXVII JORNADAS DE PATRIMONIO INCUNA 2025

Miguel Á. Álvarez Areces (Economista – Presidente de INCUNA – TICCIH España). **Ángel Martín Rodríguez** (EPI y EPM – Universidad de Oviedo). **Ignacio Valdés Álvarez** (Historiador – Consultant, INCUNA). **Valerie Álvarez Jeanpetit** (Consultant Comunicación y Turismo – Where is Asturias). **Silverio Barjollo González** (Programador eventos, Técnico de Producción y Sonido). **El Taller** (Animación Sociocultural). **Daniel Pérez Zapico** (Universidad Complutense de Madrid). **Guillermo Laine** (Ingeniero de Minas – INCUNA). **Alejandro Braña** (Historiador del Arte). **Mar Pérez** (Kalatos - Gestora Cultural). **Dora Dankowszky** (Arquitecta paisajista - d&d paisajes). **David Gutiérrez Nuño** (Biólogo - d&d paisajes).

ASESORAMIENTO TÉCNICO:

Silverio Barjollo (Producciones sin pudor).

COMITÉ CIENTÍFICO Y ASESOR:

Miguel Ángel Álvarez Areces (Presidente INCUNA y socio honorario de TICCIH-España). **Marion Steiner** (Alemania-Chile, Secretaria General TICCIH Internacional; Universidad de Chile; ESPI Lab Valparaíso). **Ainara Martínez Matía** (Presidenta TICCIH España). **Massimo Preite** (Universit  de Firenze, Italia; TICCIH). **Joaqu  Sabaté i Bel** (Universidad Politécnica de Cataluña; Red Conpadre). **Miles Oglethorpe** (Presidente TICCIH, Scotland, Reino Unido). **Leonor Amarilis Plácido de Medeiros** (Universidades Nova de Lisboa, presidenta de AIPAI Portugal). **Julián Sobrino Simal** (ETSA Universidad de Sevilla; TICCIH España). **Inmaculada Aguilar Civera** (Cátedra Demetrio Ribes, Universidad de Valencia). **Camilo Contreras Delgado** (COLEF, Colegio de la Frontera Norte, México). ** ngel Martín Rodríguez** (EPI, EPM, Universidad de Oviedo). **Natalia Tielve García** (Catedrática Historia del Arte, Universidad de Oviedo). **André Munhoz Argollo** (Universidad Estadual de Campinas, Brasil; Red Conpadre). **Asunción Feli  Torras** (Vicepresidenta AMCTAIC; TICCIH España). **Noelia Yanguas Perez** (IPCE-MECD, Plan Nacional de Patrimonio industrial). **José Manuel Lopes Cordeiro** (Universidad do Minho, Braga, Portugal; TICCIH). **Pilar Biel Ibáñez** (Universidad de Zaragoza; TICCIH-España). **Humberto Morales Moreno** (BUAP, Benemérita Universidad de Puebla, México). **Mercedes López García** (ETS. ICCyP Madrid). **Rafael García García** (Director del Aula de Arquitectura G+IPAI, U.P.M. Madrid). **Belem Oviedo G mez** (Directora Museo Minero Pachuca, TICCIH-México). **Inmaculada Aguilar Civera** (Universidad de Valencia TICCIH España). **Susana Landrove** (Directora de la Fundació Docomomo Ibérico). **Antonio Vilanova i Omedas** (Presidente de AADIPA, Agrupació d'Arquitectes per la Defensa i la Intervenci  en el Patrimoni Arquitect nic del Col legi d'Arquitectes de Catalunya). **Alejandro Acosta Collazo** (Universidad de Aguascalientes. México). **Jean Luis Kerouanton** (Universidad de Nantes, Francia). **Eusebi Casanelles Rahola** (Museo Colonia Vidal, Cataluña; TICCIH). **Juan Domingo Santos** (Universidad de Granada). **Knut Markhus** (Kraftmuseet. Norwegian). **Federica Scaffidi** (Leibniz Universit t Hannover, Alemania). **Linarejos Cruz** (Arqueóloga, PNPI, TICCIH-España). **Francesco Antoniol** (Virginia Studio Associato, TICCIH, AIPAI). **Leoncio López-Ocón Cabrera** (CSIC, Presidente SEHCYT). **José Ramón García López** (Catedrático de Historia Económica, Director Museo Marítimo de Luanco). **Santiago Sánchez Beitia** (Catedrático de la E.T.S. Arquitectura de Donostia-San Sebastián. UPV /EHU). **Antonio Roca Rosell** (Catedrático de la Universidad Politécnica de Cataluña).

COORGANIZAN, PATROCINAN Y COLABORAN:

